



Conservatório Nacional de Música

ANO LECTIVO DE 1929-1930

17.ª AUDIÇÃO ESCOLAR

Quinta-feira, 5 de Junho de 1930

às 15 horas

SCIENCIAS MUSICAIS

Aluno do Professor:

Luiz de Freitas Branco

5.º ano — CONFERENCIA — O lugar da musica na cultura geral.

Jorge Croner de Vasconcellos

COMPOSIÇÃO

Alunos dos Professores:

Antonio Eduardo da Costa Ferreira

1.º ano — Grau superior de composição.

NOCTURNO (Antero) para canto e piano..... *Pedro Prado*

Maria Luiza Vieira Lisboa

Pedro Prado

1.º ano — a) PENSAMENTO..... *Maria Ivone R. Pereira*

b) DANÇA

Santos

para piano.

Maria Ivone R. Pereira Santos

Herminio do Nascimento

3.º ano — Grau elementar de composição.

A UMA MULHER (Soneto de Antero do Quental). *Mario Motta Pereira*

para canto e piano.

Mariana Bonito d'Oliveira

Mario Motta Pereira

Antonio Eduardo da Costa Ferreira

1.º ano — Grau superior de composição.

PRELUDIO e ALLEGRO da sonata em si menor *Armando José Fernandes*

para violino e piano.

Antonio da Costa Rodrigues

Armando José Fernandes

Thomaz Vaz de Borba

2.º ano — Grau superior de composição.

PRELUDIO, ^{CANÇÃO} ~~SCENA~~ e DANÇA (1.ª aud.).... *Fernando Lopes Graça*

para piano.

Fernando Lopes Graça

Luiz de Freitas Branco

3.º ano — Grau elementar de composição.

A LAGOA — Poesia de Catulle da Paixão Cearense } *Jorge Croner Vasconcellos*
SAUDADE — Poesia Popular }

para canto e piano.

Maria Luiza Vieira Lisboa

Jorge Croner Vasconcellos

PEÇA DE CONCERTO para piano e orquestra *Jorge Croner Vasconcellos*

(Redução para dois pianos)

Piano principal *Jorge Croner de Vasconcellos*

Piano acompanhador *Fernando Lopes Graça*

A marcação de lugares efectua-se todos os dias
na Secretaria do Conservatório Nacional de Musica
das 11 às 17 horas