



SALÃO DO CONSERVATÓRIO

20 DE JUNHO DE 1929

ÀS 21 ¹/₂ HORAS

12.º CONCERTO

— DA —

Associação Académica do Conservatório Nacional de Música

EXCLUSIVAMENTE COM OBRAS DE ALUNOS COMPOSITORES

Sob o patrocínio da

DIRECÇÃO DO CONSERVATÓRIO

Shi

PROGRAMA

I PARTE

Algumas palavras pelo Prof. Sr. Luiz de Freitas Branco

I—1) Canção 1.^a audição)

XX 2) Variações sobre um
tema popular por-
tuguês } **Fernando Lopes Graça**

Piano — Fernando Lopes Graça

XXXII — Melodia **Jorge Croner de Vasconcellos**

Violino e piano — Maria da Luz Antunes
e Jorge Croner de Vasconcellos

III — 1.^a Anteriana (1.^a au-
dição) } **Fernando Lopes Graça**

- a) Lamento X
- b) Nocturno XX
- c) Hino à razão X
- d) Ignóscas X
- e) O que diz a morte X

Canto e piano — Arminda Correia e Fernando Lopes Graça

II PARTE

XXXI — Sonata em dó suste-
nido menor (1.^a au-
dição) } **Armando José Fernandes**

- a) Sostenuto — Allegro molto
- b) Andante sostenuto
- c) Final — Vivace

Piano — Armando José Fernandes

XXII — Nocturno em dó menor **Pedro Prado**

Violoncello e piano — Filipe Lorient e Pedro Prado

III — 1) 3 redondilhas de
Camões (1.^a audição)

XXX a) Desce a vai para a fonte
XXX b) Puz meus olhos numa funda
XX c) Na fonte está Leonor } **Jorge Croner de Vasconcellos**

XXXX 2) No turbilhão - So-
neto de Antero (1.^a
audição) }

Canto e piano — Arminda Correia e Jorge Croner
de Vasconcellos

III PARTE

I — 1) Valsa (1.^a audição) }
2) Prelúdio } **Eurico Thomaz de Lima**
3) Estudo de concerto }

Piano — Eurico Thomaz de Lima

XII — Capricho (1.^a audição) **Eurico Thomaz de Lima**

Violino e piano — João dos Santos Manso
e Eurico Thomaz de Lima

XYIII — 1) Minuete (1.^a audição) **Colso de Carvalho**

XXX 2) Poemeto (1.^a audi-
ção) } **Fernando Lopes Graça**

Orquestra de arco — Direcção de Fernando Lopes Graça

Piano **Bechstein**

Shi

V 19067