



NOVA FCSH

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

PARA UMA GENEALOGIA DA CRIAÇÃO MUSICAL EM PORTUGAL NO SÉCULO XX: A POSTERIDADE DE LUÍS DE FREITAS BRANCO E O CONCEITO DE ESCOLA DE COMPOSIÇÃO

Maria Isabel Amaro da Silva Pina

**Para uma genealogia da criação musical em Portugal no século XX:
a posteridade de Luís de Freitas Branco
e o conceito de escola de composição**

Versão corrigida

Maria Isabel Amaro da Silva Pina

**Doutoramento em Ciências Musicais
Especialidade em Ciências Musicais Históricas**

Agosto, 2022

