

Coimbra 20-1-936

Querido Pedro

Agradecia-te muito que me
mandasses imediatamente os n.ºs 3 e
4 da "De Música", que me faltam.

Necessitava também dos números da
"Seara" onde foram publicados: a
"Comunicação ao Congresso de Crítica",
uma "Carta aos Directores do Renasci-
mento Musical", uma "Nótula de lei-
tura" (a propósito das opiniões musi-
cais do Ary dos Santos). Vou para

[p.1]

Coimbra 20-1-936

Querido Pedro

Agradecia-te muito que me mandasses imediatamente os
n.ºs 3 e 4 da "De Música", que me faltam.

Necessitava também dos números da "Seara" onde foram
publicados: a "Comunicação ao Congresso da Crítica", uma "Carta
aos Directores do Renascimento Musical", uma "Nótula de leitu-
ra" (a propósito das opiniões musicais do Ary dos Santos). Vou para

lá dar ordem que m'os mandem,
Mas como provavelmente não terão
muito vagar para os procurar, pe-
ço-te ainda que vás lá tratar do
assunto, entregando-lhes ao mesmo
tempo as "De Música", que enviarão
no mesmo embrulho das "Searas".

Tenho uma certa pressa destas coi-
sas, pois que ando a compilar o
material para o projectado livro
de ensaios, o qual se publicará ou
não conforme esse material fôr ou
não suficiente (e decente!) para isso
Sempre teu Fernando

[p.2]

lá dar ordem que m'os mandem. Mas como provavelmente não
terão muito vagar para os procurar, peço-te ainda que vás lá tratar
do assunto, entregando-lhes ao mesmo tempo as "De Música", que
enviarão no mesmo embrulho das "Searas".

Tenho uma certa pressa destas coisas, pois que ando a com-
pilar o material para o projectado livro de ensaios, o qual se publi-
cará ou não conforme esse material fôr ou não suficiente (e decen-
te!) para isso.

Sempre teu

Fernando"