

Coimbra 20-1-936

Querido Pedro

Agradecia-te muito que me mandasses imediatamente os nº 3 e 4 da "De Música", que me faltam.

Necessitava também dos números da "Seara" onde foram publicados: a "Comunicação ao Congresso de Crítica", uma "Carta aos Directores do Renascimento Musical", uma "Notula de Leitura" (a propósito das opiniões musicais do Ary dos Santos). Vou para

Carta de Fernando Lopes Graça a Pedro do Prado  
20 de Janeiro de 1936

[p.1]  
Coimbra 20-1-936

Querido Pedro

Agradecia-te muito que me mandasses imediatamente os nºs 3 e 4 da "De Música", que me faltam.

Necessitava também dos números da "Seara" onde foram publicados: a "Comunicação ao Congresso de Crítica", uma "Carta aos Directores do Renascimento Musical", uma "Notula de Leitura" (a propósito das opiniões musicais do Ary dos Santos). Vou para

lá dar ordem que m'os mandem,  
Mas como provavelmente não terão  
muito vagar para o procurar, pe-  
ço-te ainda que vás lá tratar do  
assunto, entregando-lhes as mesmas  
tempo as "De Música", que enviarão  
no mesmo embrulho das "Searas".  
Tenho uma certa pressa destas coi-  
zas, pois que ando a compilar o  
material para o projectado livro  
de ensaios, o qual se publicarão ou  
não conforme esse material fôr ou  
não suficiente (e decente!) para isso  
Sempre teu Fernando

[p.2]

lá dar ordem que m'os mandem. Mas como provavelmente não terão muito vagar para os procurar, peço-te ainda que vás lá tratar do assunto, entregando-lhes ao mesmo tempo as "De Música", que enviarão no mesmo embrulho das "Searas".

Tenho uma certa pressa destas coisas, pois que ando a compilar o material para o projectado livro de ensaios, o qual se publicará ou não conforme esse material fôr ou não suficiente (e decente!) para isso.

Sempre teu  
Fernando"