

De Santarem

A "Terre das Cahãs"

Chegou, enfim, o decreto que encorporou nos monumentos nacionais o nosso familiar Cabaceiro, a figura monumental, mais popular da nossa cidade, cantada em prosa e verso e até humana no teatro em "compêre", de revistas locais.

Por varias vezes a graciosa torre tem sido condenada às feras, da picareta e ainda ha dois anos lhe juraram uma guerra de extermínio, a que só por milagre escapou. Valeu-lhe a beneficia vigilância dos "amigos do Cabaceiro", mas o "velhote" ainda cá está, como dizia em tempos o glorioso Taborda. E ainda bem, porque é uma toda regional a dentro dessa terra; que ha a necessidade de se conservar através mesmo dos maiores sacrifícios.

Ramalho Ortigão chamou-lhe "o mais lindo campanário de toda esta formosa campina ribatejana, e o mais aberto sorriso agrário da terra portuguesa".

E, sem dúvida, a expressão pitoresca duma remota tradição que a lenda e a história enfeixam graciosamente. Eu não discent a idade que ela possa ter. Não sei se foi D. João I que lhe mandou bajar a primeira roupeira, se foi D. Manuel que o encusou de novo... O que sei é que é um "cavaleiro", respeitável e de "peso", a dentro desta cidade; mui-lo conhecido de gregos e troianos e de reputação nacional.

A velha "torre do relógio, dispõe dum braseiro popularíssimo no nosso meio; não é como o da "negregada cabra", que é estudada de Coimbra, do meu tempo, apostrofava em saíras contundentes. Quando ele solta a sua voz trovejante, para chamar socorros em horas de incêndio, ou canta as galas nacionais, o "Cabaceiro", é sempre pre斯timo-so e faz parte dum familiar-novo!

Ele está intimamente ligado aos destinos desta terra e, com ela, tem de viver ou morrer. Os homens passarão, mas ele ficará impavido e altaneiro, abravendo os séculos sem fim.

José Osório.

A ENGERADORA

Avenida da República, 47-E, 47-F — Executa todos os trabalhos de aplimamento e enceramento de soalhos, mobilias, etc. — Envia orçamentos gratis para todo o País, atendendo todos os pedidos pelo telef. 5818 N. — Preços modicos

Casino da Praia
CASCAES

Reabriu como zona permanente, com jogos permitidos pelo decreto sobre a regulamentação do Jogo.

GLORIO
A CIGARRILHA DA MODA
Depósito: J. Queiroz, Ltd.
Rua S. Julião, 53, 2.º D.

PENSAO TIVOLI

Tel. N. 937 Excelente serviço de cozinha doméstica
Av. da Liberdade, 180-18804 Ileia - Ótimas e higiénicas instalações

Teatro São Luiz
CONCERTOS BLANCH

Domingo, 5, às 3 horas da tarde
9.º Concerto de assinatura da

Orquestra Sinfónica Portuguesa
dirigida pelo maestro Pedro Blanch

em que tocam parte o grande pianista Viana da Mota, um Coro Mixto, composto de alunos da Academia de Amadores de Música, organizado e preparado pelo notável professor D. Sarah de Souza. Programa sensacional. Pela ultima vez, a "Fantasia" de Beethoven, para piano, coral mixto e orquestra, e "Les Injustes", para piano e orquestra, e "Symphonie Incomplète", de Schubert. "Morte e Transfiguração", de Strauss. "Oberon", de Weber. "Kaisermarsch", de Wagner. Piano Bechstein, da Casa Oliveira.

Bilhetes à venda.

MUSICA

A festa
de Pedro Blanch
e a opera «Cavaleiro do Graal»

A festa artística do maestro Pedro Blanch, no S. Liso, excede em brilho as anteriores, o que equivale a dizer que o apreço em que o tem o público, nestes dezenas de incessantes labores, tem aumentado, longe de degrescer. O facto de ter o ilustre artista congregado em torno de si neste dia festivo, uma orquestra extraordinariamente aumentada, atenta, vibrante como numca, uma numerosa massa coral que ensalou a "Fantasia" de Beethoven, expressamente para a sua festa, e um público maior que em qualquer outro concerto, prova quanto Pedro Blanch é admirado e estimado, e como os seus serviços à causa da arte são reconhecidos.

Para que nada faltasse de atractivo ao programa, o grande Viana da Mota quis encarregar-se da parte de piano da fantasia beethoveniana.

Ja não era a primeira vez que Viana da Mota se juntava a Pedro Blanch e a elementos da Academia de Amadores de Música para executar esta obra, pois que o tinha feito em 1915 num concerto da Academia, realizado no Salão do Conservatorio.

A primeira audição em Portugal teve lugar ha quasi cinquenta anos, com a orquestra e coros de S. Carlos, sob a regencia do maestro Raffaele Kuon, estando ao piano o eminente artista Hey Caco.

O "Intermezzo", dos "Goyescas", de Granados encantou-nos tanto pela sua beleza, como pela intensa emação com que Pedro Blanch a dirigiu. Pode os criticos rigorosos repetir-nos a costumada aria da inferioridade de Granados em relação a Albeniz, pela nossa parte, embora não contestando a este ultimo o lugar primordial a que tem direito, não deixaremos de louvar em Granados a poesia e sensibilidade encantadoras com que se serve da sua despretenciosa técnica e o dom metódico, esse dom superior a todos — o que é a musica afinal se não o canto expressivo — que nos deu a melodia inicial das "Quetas", exemplo clásico do estilo castellano em oposição ao estilo de Albeniz, mais apoiado na Espanha meridional.

Com Frederico de Freitas, cujo poema sinfónico "A lenda dos batallarinos", se seguiu, pela ordem do programa, apresentou-nos Pedro Blanch, na sua primeira obra de grande envergadura, um dos talentos mais prometedores da novíssima geração.

Já na sua "Danza", para piano ha bastante tempo publicada e que alcançou exito, não apenas em Portugal mas também em Madrid, onde foi executada pelo autor, Frederico de Freitas nos aparelhos num elevado nível estético. Neste poema sinfónico, escrito sobre texto do Padre Manuel Bernardes, notamos precisos dons de cér e de movimento que nos fazem augurar para o joven compositor um brilhante futuro artístico. Frederico de Freitas foi muito aplaudido e chamado ao palco, onde receberam uma ovacão.

Já na sua "Danza", para piano ha bastante tempo publicada e que alcançou exito, não apenas em Portugal mas também em Madrid, onde foi executada pelo autor, Frederico de Freitas nos aparelhos num elevado nível estético. Neste poema sinfónico, escrito sobre texto do Padre Manuel Bernardes, notamos precisos dons de cér e de movimento que nos fazem augurar para o joven compositor um brilhante futuro artístico. Frederico de Freitas foi muito aplaudido e chamado ao palco, onde receberam uma ovacão.

Prestaram a sua denodada colaboração, nos coros, alunas e alunos do Conservatorio e nos papeis individuais o tenor Salvador Costa Junior, as cantoras Maria Luisa Vieira Lisboa, Manuela Laborde Santos, Almerinda Monteiro e, na figura principal, Maria do Ceu Foz, que revelou pelo jogo fisionómico e a atitude, além das suas serias qualidades vocais, um belo temperamento de artista lírica.

Francine Benoit

TEM CABELOS BRANCOS?

Use o Aceite Vegetal Perfumado, marca A. S. O. Unico preparado que positivamente devolve aos cabelos a sua cor primitiva, quer tenham sido Loiros, Castanhos ou Pretos, evitando o uso das tinturas, porque se usa como qualquer loção, simplesmente com as mãos, porque não é nocivo nem mancha.

Evita a queda do cabelo e faz desaparecer a caspa. Preço 35\$00 a caixa.

Sociedade de Produtos
Farmaceuticos, Ltd.
R. JARDIM DO REGEDOR, 21
LISBOA

Dr. Armando Narciso
MÉDICO, TUBERCULOSIS e CIRURGIA
Mudou o seu consultorio para a
P. dos Restauradores, 48, 1.º
Telef. 5756 N.

Mundanismo

Aventurários

Por amanhã ás 9 horas a sr.º D. Alida Nunes de Oliveira.

A Festas

No Avenida Palace

IF amanhã que se realiza nas salas do Avenida Palace, o clube dançante de cardíacos, a favor de varias famílias que lutam com a doença, levado a efeito por uma comissão formada das sr.º D. António Teles da Silva (Tercos), D. Celeste da Silva Teixeira de Mendonça, D. Harry Percy (Real) Lewes, Madame de Mafra, D. Maria Amélia de Lancastre de Freitas, D. Maria José Pinto Bastos de Vasconcelos, D. Matilde (D. Maria) Tunes, D. Paedro Mantecón, D. Victoria da Serra, Mirlinda Braga.

A comissão encarregue que a entrada se não vendem bilhetes, por isso quem ainda não tem convite pode requisitá-lo pelos telefones norte 113, norte 1040 ou Belém 164.

No Casino Estrela

No Hotel de Itália

Assistência ao clube dançante, de domingo ultimo:

Condessa da Almada, Condessa de Avila, D. Telma de Abreu Seraiva e filha, D. Teresa Cunha de Carvalho-Daia e Loretta e filhas, D. Maria do Carvalho e filha, D. Leonor de Almeida e Silva Marques Guedes, D. Maria da Glória Ferreira, D. Maria José Viana da Mota Canas da Costa e Silva e filha, Madame Pinto Lima, D. Amélia da Rocha e Melo, Madame Gonçalves, D. Beatriz Viana Machado Soares, Lady Abecore, D. Emilia de Avilez, Madame Reis, D. Irene de Oliveira e Avila, D. Maria Emilia de Sampaio da Costa Pinto, D. Maria Irmã Soares Cabral, D. Adelinda da Cunha, Rua, D. Maria Avilez, D. Maria Dorothea Soares de Lacerda, D. Julia de Abreu, Madame Ribeiro da Cunha, D. Tatiana de Avilez, Madame Serodio, D. Maria Guedes Arantes Pedroso, D. Maria de Lourdes Moutet (Ataíde), D. Filipe de Vilhena Torre do Vale, D. Palmira Navarro Viana Bastos, D. Maria Teresa Navarro, Misses Carr, Eveley Pense, Long, e Brown, etc, etc.

Sociedades

Na igreja do Coração de Jesus, realizou-se o baptismo da menina Maria Elisa, filha do sr. Alberto Pessa, conciliado funcionário da Companhia das Águas e da sr.º D. Eduarda Góis de Jesus Pessa, servido de padrinho o seu paterno sr. José Pessa e a sr.º D. Antonia Pessa.

Pontos de reunião

No Gimnasio

Esta noite, em quarta récita de assinatura, celebra pela primeira vez a noite a peça "Pior de Laranjeira", tradução de Lino Ferreira e Alberto Barbosa, na qual os principais papéis estão a cargo dos distinguidos artistas D. Palmira Bastos e Alexandre de Azevedo, sendo de prever uma noite elegantíssima, como sucede sempre nas premières.

No São Luís

Assistência elegante à brillante conferencia da Justa poesia sr.º D. Maria Fernanda de Castro e Quadros Ferro, realizada ontem neste teatro:

Condessa de Ficalho, Condessa de Sousa e Faro, D. Berita Ortigão Ramos, D. Margarida Luiz Correia da Almeida, D. Genoveza de Lima Mayer Ulrich, D. Maria Antónia Tedeschi Pinto e filha, D. Amélia Ferreira Dias Pinto da Rocha, D. Raquel da Costa Cardoso e filhas, D. Estrela Abecassis Serrão, D. Ana Pinheiro de Melo do Arnela, D. Alexandra Nobre de Melo, D. Luisa Cabral Metelo Pinto Barreiros, Madame Fernanda de Sousa, D. Maria Luisa Luz (Correia), D. Maria Emilia Infante da Camara de Trigueiros de Melo, D. Maria de Castelo Branco Arantes, D. Marilé, neta de Dr. Rui Góis de Castelo Branco, D. Maria da Conceição Pery de Linde, D. Alberinda Diogo da Silva Teixeira e filha, D. Isabel Ortigão Ramos Jorge, D. Luisa Diogo da Silva dos Reis Torgal, D. Maria Góis de Abreu Ermílio da Silva, D. Maria das Neves Ferreira Lobo de Campos.

D. Maria Isabel de Sousa Rego de Campos Henriques, D. Maria Angustia de Sampaio Forjaz Trigueiros, D. Maria Guilhermina de Rio Carvalho, D. Maria de Almeida da Mota Marques, D. Catarina de Vilhena de Sousa Rego, D. Maria da Costa e Silva de Sousa, Madame Marques Leitão, D. Margarida Ferreira da Rocha, Madame Afonso Viana, D. Judite Pinto, D. Filipe de Vilhena Torre do Vale, D. Filomena Borges Lameirão, D. Luiza Luz (Correia), D. Virgínia Neves Ferreira Lobo de Campos.

No Trindade

Assistência elegante à récita de moda de ontem, segunda apresentação em fin de festa da magnifica orquestra sul-americana brasileira, completando o espetáculo a encenação peça "O Rei da Sertão" (Araú), na qual o notável actor Joaquim Almeida tem um soberbo trabalho. D. Amélia Ferreira Dias Pinto Roche e sobrina, D. Maria Cristina de Azevedo Craveiro Lopes, D. Júdite Mendes da Costa Novais, D. Mariana da Camara Pinto Coelho, D. Maria Teresa Vecchi Pinto Coelho, D. Maria da Graça Igrejas Viana Ferreira Requejo, D. Maria Rosalba Pinto Coelho Ferreira de Melo, Madame João Eloy, D. Ana Fuschini de Lima Mayer, D. Maria Adelaida Fernandes Costa Novais, D. Mary Peixoto, D. Hortense Brás Fernandes Brás, D. Lea Cohen Zagury e filha, D. Esmilia Cardoso Pedreira, D. Nathalia Cohen Zagury, D. Maria Esmilia Pinto de Vasconcelos Azevedo e filhas, Madame Paulo Ferreira, D. Maria de Lourdes de Novonha Ferreira de Aguiar, mesdemortes Sousa e Silva, etc.

No Politeama

Armanha realiza-se a tradicional «soirée» da moda, dos sábados, para a qual a empreza organizou um expediido programa de filmes em que figuram as estrelas da semana, sendo por isso de prever uma selecta concorrência.

Grande Hotel d'Itália
Mont'Estoril

Restaurant Vigia

Os melhores almoços, jantares e celas, aos mais baratos preços

Aberio até às 2 horas

74-76 — Av. Liberdade — 78-80
TELEF. N. 4881

DR. MIGUEL DE MAGALHÃES

Morador da clínica de Recker — Paris
RINS e vias urinárias — Venerologia
e SIMB. — T. N. de S. Domingos, 3, 1.
as 10 horas — Telefone 5206 N.

AMARAL REIS
(Cafetaria)
ROÇO, 43, 1.º — Telef. 4663 N.