Leandro Pasini

Prismas Modernistas

A Lógica dos Grupos e o Modernismo Brasileiro

Slhi

Universidade Federal de São Paulo

Reitor Nelson Sass
Vice-reitora Raiane Patrícia Severino Assumpção

Editora Unifesp

Diretora Cynthia Andersen Sarti

Conselho Editorial Cynthia Andersen Sarti (presidente)
André Medina Carone
Bruno Feitler
Esther Solano
Francisco Foot Hardman
Gabriel Cohn
José Castilho Marques Neto
Letícia Squeff
Mauro Aquiles La Scalea
Paulo Schor
Valéria Petri

Fundação de Apoio à
Universidade Federal de São Paulo

Diretora Presidente Maria José da Silva Fernandes
Conselho de Administração Flávio Tayra
José Leovigildo de Melo Coelho Filho
Superintendente de Publicações Cynthia Andersen Sarti

Slhi

Leandro Pasini

Prismas Modernistas:
A Lógica dos Grupos e o Modernismo Brasileiro

Editora
Unifesp

Slhi

Copyright © 2022 by Editora Unifesp

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Pasini, Leandro.

Prismas modernistas : a lógica dos grupos e o modernismo brasileiro / Leandro Pasini. – São Paulo : Editora Unifesp, 2022.
264 p. ; 14 x 21 cm.

ISBN 978-65-5632-137-0

1. Modernismo (Literatura). 2. Literatura moderna – História e Crítica – Séc. XX. 3. Poesia brasileira – Séc. XX. 4. Escritores brasileiros. I. Título.

CDD 869.09

Elaborado por Cristiane de Melo Shirayama – CRB 8/7610

Apoio: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp)
As opiniões, hipóteses e conclusões ou recomendações expressas
neste material são de responsabilidade do(s) autor(es) e
não necessariamente refletem a visão da Fapesp.

Editora associada à ABEU Associação Brasileira das Editoras Universitárias

Direitos em língua portuguesa reservados à

EDITORA UNIFESP
Rua Sena Madureira, 1500, 5º andar – Vila Clementino
04021-001 – São Paulo – SP – Brasil
(11) 5576 4848, ramal 8393
www.editoraunifesp.com.br

@EditoraUnifesp

@EditoraUnifesp

@editoraunifesp

Impresso no Brasil 2022
Foi feito o depósito legal

Slhi

Sumário

Agradecimentos 11

1. Descentralização Literária e a Lógica dos Grupos: A Poesia Modernista Brasileira na Década de 1920 13
   - Grupos 23
   - Descentralização Literária 29
   - Os Espaços do Poema 34
   - Temporalidade e Acumulação Literária 37
   - Linguagem Poética 42
   - Crítica, Teoria Literária, Institucionalização 46
   - Modernismo Brasileiro e Modernismos Globais 50

2. Daisy, Oswald e o Processo Erosivo do Modernismo Brasileiro ... 55
   - O Perfeito Cozinheiro das Almas deste Mundo 55
   - Daisy e o Tempo Modernista 58
   - Os Escritos de Daisy 72
   - Lendo Oswald via Daisy 76

3. A Semana de 22 e a Poesia: Contradições e Desdobramentos 81
   - Simbolismo e Bandeirantismo em Agenor Barbosa 87
   - Tácito de Almeida (Carlos Alberto de Araújo): Câmara Ardente do Penumbrismo 89
   - Luís Aranha: Cotidiano Paulista e Associacionismo Acelerado 94
   - O Hibridismo Experimental de Mário de Andrade 97

4. O Prisma dos Grupos: A Difusão Nacional do Modernismo e a Poesia de Augusto Meyer 105

Slhi

Desenvolvimento do Modernismo em São Paulo 107
Do Grupo ao Arquivo 110
Futurismo, Simbolismo, Pau-Brasil e Regionalismo 117
Grupo e Obra: O Modernismo Gaúcho e a Poesia de Augusto Meyer ... 120

5. O Poema Fora do Livro: Joaquim Inojosa, Manuel Bandeira e Benedito Monteiro no Modernismo Pernambucano 129
A Poética Ardente de Inojosa e Suas Contradições 132
"Evocação do Recife": Os Caminhos de um Poema 137
Benedito Monteiro: O Extravio de um Poeta 142
Conclusão: "Poema dos Números" (ou "Poema Numérico") 148

6. Uma Originalidade Dispersiva: Prudente de Moraes, Neto, e a (Des)Articulação do Modernismo no Rio de Janeiro 151
Modernismo e Modernidade no Rio de Janeiro 151
Prudente Crítico: Anticonvencionalismo e Experimentação 158
Prudente Poeta: Inconsciente e Nacionalismo Literário 164
Experimentação e Trabalho de Grupo 170

7. Vetores da História Literária: O Grupo Baiano de Arco & Flexa e o Modernismo Brasileiro 173
As Linhas de Força do Modernismo Baiano 173
Arco & Flexa 178
Vanguarda Anti-iconoclasta 183
Poesia e Poética do Tradicionismo Dinâmico 191

8. Antologia na Gaveta: Considerações sobre a Poética do Grupo Modernista de Belo Horizonte 201
Penumbrismo e Província 207
Penumbrismo e Modernismo 213
Modernismo, Província, Penumbrismo, Burocracia 220

9. A Mediação Local: Antonio Candido e a Teoria Literária do Modernismo Brasileiro 223
Antonio Candido, Clima e o Ensaio Crítico (Modernista) 224
Teoria Literária *I*: "Literatura e Cultura de 1900 a 1945" 232
Teoria Literária *II*: Formação da Literatura Brasileira 235
Modernismo como Teoria Literária 240
As Teorizações do Modernismo, as Mediações Locais e o Mapa-Múndi Modernista 243

Referências 251

Slhi