

REVISTA NOVA

CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO
DO MODERNISMO BRASILEIRO

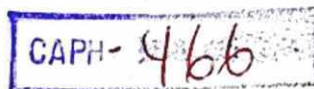
Glória Aparecida Rodrigues Kreinz

SÃO PAULO
1979

REVISTA NOVA

Contribuição para o estudo do modernismo brasileiro

*Valmir de Almeida
Hélio
Isaac de Almeida
Glória*



GLÓRIA APARECIDA RODRIGUES KREINZ

Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

Orientador: Prof. Dr. JOSÉ ADERALDO CASTELLO

São Paulo - 1979

ÍNDICE

1. APRESENTAÇÃO DA REVISTA NOVA	
1.1. Objetivo e duração	2
1.2. Características externas	4
1.3. Colaboradores	6
1.4. Outros periódicos no interior da REVISTA NOVA	9
2. IDÉIAS E DEBATES.	
2.1. O programa da direção	16
a. O manifesto de lançamento	16
b. O momento cultural	20
c. A questão política e a luta pela constitu-	
inte.	22
2.2. A crise econômica.	27
2.3. Economia e nacionalismo	31
a. o nacionalismo	32
2.4. O conhecimento da terra	37
2.4.1. Etnografia	38
2.5. Flagrantes da Vida Nacional-Brasileira	43
2.6. Direitos Humanos e Progresso	47
2.7. Freud e a Psicanálise	52
3. A ORIENTAÇÃO CRÍTICA	60
3.1. Cinema.	61
3.2. Teatro	62
3.3. Artes Plásticas	62
3.4. Crítica Literária	63
3.4.1. Romantismo	64
1. A leitura psicanalítica	65
2. A busca de fontes e influências	77

3. Posturas ecléticas 83

3.4.2. O Modernismo 88

4. A CRIAÇÃO LITERÁRIA 101

4.1. A prosa 102

4.2. A poesia 109

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS 118

6. APÊNDICES 134

6.1. Índice Classificado da REVISTA NOVA 134

6.2. Índice Remissivo de colaboradores 173

6.3. Editorial de lançamento 176

6.4. A contribuição das entrevistas 177

7. BIBLIOGRAFIA 186