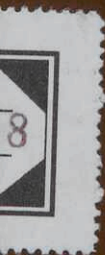


Fernando Guimarães

# SIMBOLISMO, MODERNISMO E VANGUARDAS



temas portugueses

S|hi

Fernando Guimarães

# SIMBOLISMO, MODERNISMO E VANGUARDAS

3.<sup>a</sup> edição, revista

IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA

LISBOA

2004



shi

## ÍNDICE GERAL

O MODERNISMO E A TRADIÇÃO DA VANGUARDA .....	7
SIMBOLISMO: A PROCURA DA ORIGINALIDADE .....	17
ANTÓNIO NOBRE ENTRE O ROMANTISMO E O SIMBOLISMO .....	25
CAMILO PESSANHA E OS CAMINHOS DE TRANSFORMAÇÃO DA POESIA PORTUGUESA .....	31
RAUL BRANDÃO E OS «POETAS EM PROSA» .....	43
A GERAÇÃO DO <i>ORPHEU</i> E O SIMBOLISMO .....	49
O MODERNISMO VOLTADO PARA O CUBISMO E O FUTURISMO .....	59
A QUESTÃO DA INAUTENTICIDADE EM FERNANDO PESSOA .....	67
FERNANDO PESSOA OU A INVENÇÃO DO AUTOR .....	77
MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO: DA POESIA À FICÇÃO .....	87
UM EXEMPLO DE MODERNIDADE RADICAL: ALMADA NEGREIROS .....	99
UM ROMANCE ÚNICO NO MODERNISMO PORTUGUÊS: <i>NOME DE GUERRA</i> , DE ALMADA NEGREIROS .....	115
UMA EXPRESSÃO TRANSGRESSIVA: MÁRIO SAA E RAUL LEAL .....	123
VANGUARDA: DOS DESVIOS À SUA DISSOLUÇÃO .....	133
PRINCIPAIS REVISTAS E PUBLICAÇÕES LITERÁRIAS DESDE O SURTO DO SIMBOLISMO AO FIM DO SÉCULO XX .....	155
Índice alfabético de revistas, publicações colectivas e jornais citados no registo bibliográfico precedente .....	189

