



**Fernando J. B. Martinho**

**TENDÊNCIAS DOMINANTES  
DA POESIA PORTUGUESA  
DA DÉCADA DE 50**

**2.<sup>a</sup> edição revista**



Edições Colibri

Fernando J. B. Martinho

TENDÊNCIAS DOMINANTES  
DA POESIA PORTUGUESA DA DÉCADA DE 50

2.<sup>a</sup> Edição



Edições Colibri



Shi

## ÍNDICE

---

Introdução.....	9
1. Questões prévias de periodização literária.....	11
1.1. A «década» em periodização literária.....	11
1.2. A problemática das gerações literárias.....	18
2. A poesia surrealista portuguesa.....	37
2.1. O Grupo Surrealista de Lisboa.....	38
2.2. O Grupo Surrealista Dissidente.....	47
2.3. Poetas próximos do surrealismo.....	78
2.4. A segunda geração surrealista.....	83
3. Tradição e modernidade.....	111
3.1. <i>A Távola redonda</i> .....	113
3.2. <i>Graal</i> .....	197
3.3. <i>Tempo presente</i> .....	210
4. Fidelidade ao humano.....	219
4.1. As «folhas de poesia» <i>Árvore</i> .....	220
4.2. <i>Cassiopeia</i> .....	290
4.3. <i>Cadernos do meio-dia</i> .....	302
5. A 2. <sup>a</sup> Geração Neo-Realista.....	335
5.1. A Colecção «Cancioneiro Geral».....	336
5.2. <i>A serpente</i> .....	364
5.3. <i>Notícias do bloqueio</i> .....	385
6. Outras tendências.....	421
Conclusão.....	495
Bibliografia.....	499