

FABÍOLA PICOLI

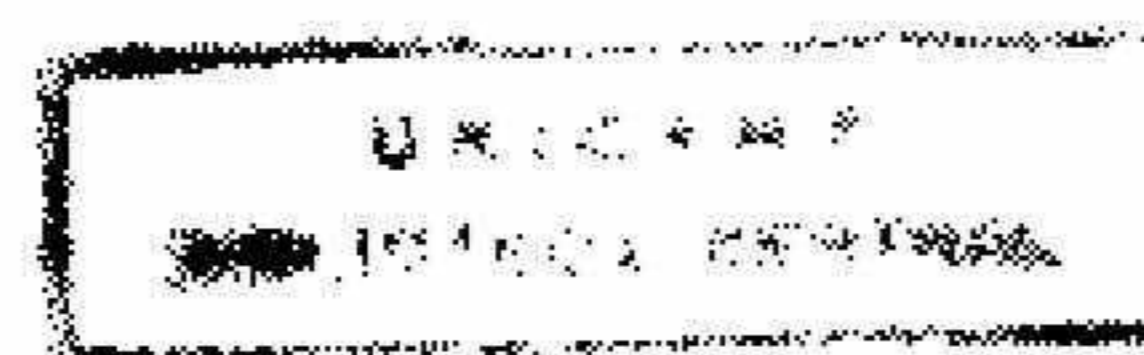
***TERRA ROXA E OUTRAS TERRAS:
MODERNISMO E PAULISTANIDADE***

*Dissertação de Mestrado apresentada ao
Curso de Teoria Literária do Instituto de
Estudos da Linguagem da Universidade
Estadual de Campinas como requisito parcial
para a obtenção do título de Mestre em Letras
na Área de Teoria Literária.*

Orientadores:

Prof. Dr. Carlos Eduardo O. Berriel e
Prof.^a Dr.^a Enid Yatsuda Frederico

UNICAMP
Instituto de Estudos da Linguagem
1997



06/01/97

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	7
CAPÍTULO I - A CONSTRUÇÃO DE UM PERIÓDICO	10
1.1 - O Jornal Literário.....	10
1.2 - Panorama das Colaborações	18
1.3 - A Recepção de <i>Terra Roxa e outras terras</i>	35
1.4 - A Avaliação Crítica de <i>Terra Roxa e outras terras</i>	42
CAPÍTULO II - A TEMÁTICA: CONCEPÇÕES DE RAÇA E CULTURA	52
2.1 - Momento Político Cultural	52
2.1.2 - O Movimento Modernista	57
2.2 - A Temática	63
2.2.1 - Raça	65
2.2.2 - Cultura	77
CAPÍTULO III - A PAULISTANIDADE EM <i>TERRA ROXA</i>	81
3.1 - Brasileirismo.....	81
3.2 - Imigrantes	86
3.3 - Bandeirantismo	91
3.4 - Anchieta.....	97
3.5 - Paulistanidade	104
3.6 - A Subscrição	112
CAPÍTULO IV - A TRADIÇÃO DE <i>TERRA ROXA</i>	117
4.1 - O resgate do Romantismo	118
4.2 - A tradição da paulistanidade.....	123
4.2.1 - A <i>Revista do Brasil</i> : 1916-1925.....	124
4.2.2 - O Verdeamarelismo: 1926.....	135
4.2.3 - A <i>Revista Nova</i> : 1930-1932	140
CONSIDERAÇÕES FINAIS: A Invenção da Tradição	147
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	152