



ORGANIZADORES JORGE RUFFINELLI
E JOÃO CEZAR DE CASTRO ROCHA



Revista de Antropologia

MANIFESTO ANTROPOFAGO

Antropofagia é o ato de comer o outro, de absorver a cultura estrangeira e transformá-la em cultura própria. É um ato de violência, de destruição, de morte. É um ato de vida, de criação, de renascimento. É um ato de amor, de fraternidade, de união. É um ato de guerra, de revolução, de libertação. É um ato de arte, de ciência, de filosofia. É um ato de humanidade, de civilização, de progresso. É um ato de Brasil, de Brasilidade, de Brasilismo. É um ato de hoje, de amanhã, de sempre. É um ato de nós, de todos, de todos os brasileiros. É um ato de vida, de morte, de renascimento. É um ato de amor, de guerra, de fraternidade, de união, de vida, de morte, de renascimento. É um ato de humanidade, de civilização, de progresso. É um ato de Brasil, de Brasilidade, de Brasilismo. É um ato de hoje, de amanhã, de sempre. É um ato de nós, de todos, de todos os brasileiros.

ANTROPOFAGIA HOJE?



KLAXON
mensário de arte moderna

A

3 TO P. 100

TE

→



D.L.

SEMANA DE ARTE MODERNA - CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO S. PAULO 1922

OSWALD DE ANDRADE EM CENA

Unesp – Assis – Biblioteca

COMPRA

Livraria: *Vértice Books*

Data: 02/07/2014 Nota Fiscal: 86521

Proc. 672/14 Valor: R\$66,33 *vit*

ANTROPOFAGIA HOJE?



OSWALD DE ANDRADE EM CENA

80928	14849
252A	03.12.14
80928	<i>ll</i>

Impresso no Brasil, junho de 2011
Copyright © 2011 by Jorge Ruffinelli e
João Cezar de Castro Rocha

Editor |

Edson Manoel de Oliveira Filho

Tradução dos artigos |

Carlos Nogueira (*espanhol*)

Davi Pessoa C. Barbosa (*italiano*)

Margarita Maria Garcia Lamelo (*inglês*)

Tradução de textos literários |

Érico Nogueira

Ivo Barbieri

João Cezar de Castro Rocha

María Teresa Atrián Pineda

Preparação |

Luciane Helena Gomide

Gerente editorial |

Bete Abreu

Revisão |

Gabriela Trevisan

Giovanna Matte

Liliana Cruz

Capa e projeto gráfico |

Mauricio Nisi Gonçalves / Estúdio É

Diagramação |

André C. Gimenez / Estúdio É

Pré-impressão e impressão |

Prol Editora Gráfica

UNESP ASSIS - BIBLIOTECA	
TOMBO 94871	CLASSIFICAÇÃO 869.909
DATA 03/12/14	A 636
Rubrica	SYS 804925

Os direitos desta edição pertencem a
É Realizações Editora, Livraria e Distribuidora Ltda.
Caixa Postal: 45321 · 04010 970 · São Paulo SP ·
Telefax: (5511) 5572 5363
e@realizacoes.com.br · www.erealizacoes.com.br

Reservados todos os direitos desta obra. Proibida toda
e qualquer reprodução desta edição por qualquer meio
ou forma, seja ela eletrônica ou mecânica, fotocópia,
gravação ou qualquer outro meio de reprodução, sem
permissão expressa do editor.



ANTROPOFAGIA HOJE?

OSWALD DE ANDRADE EM CENA



ORGANIZADORES
JORGE RUFFINELLI
E JOÃO CEZAR DE CASTRO ROCHA

Francis Picabia Oswald de Andrade Marília de Andrade Gabriel García Márquez Sergio Paulo Rouanet João Almino Daniel Piza Michel Melamed Lara Valentina Pozzobon da Costa Álvares de Azevedo José de Alencar Machado de Assis Alexander Search Ana Miranda Evando Nascimento María Teresa Atrián Pineda Mário Araújo Victoria Saramago Bluma Waddington Vilar Carlos Fausto Maria Helena Rouanet Carmen Nocentelli-Truet Roland Greene Raúl Antelo Guillermo Giucci Jorge Schwartz Eduardo Subirats Karl Erik Schøllhammer Gonzalo Aguilar Hans Ulrich Gumbrecht Luís Madureira Roberto Fernández Retamar Luiz Costa Lima Ivo Barbieri Benedito Nunes Vera Follain de Figueiredo Jeffrey Schnapp Heloisa Toller Gomes Emanuelle Oliveira K. David Jackson Eduardo Sterzi Alexandre Nodari Remo Ceserani Pierpaolo Antonello Marco Berisso Mario J. Valdés Carlos Rincón Jorge Ruffinelli Rodrigo Petronio Veronica Stigger Eugênio Bucci Francisco Inácio Bastos Manuel da Costa Pinto João Cezar de Castro Rocha

0701094871



Realizações
Editora

94871

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

- João Cezar de Castro Rocha | *Oswald em Cena: O Pau-Brasil, o Brasileiro e o Antropófago* 11

PARTE I - MANIFESTOS E MANIFESTAÇÕES

- Francis Picabia | *Manifesto Canibal Dadá* 19
- Oswald de Andrade | *Manifesto da Poesia Pau-Brasil* 21
- Oswald de Andrade | *Manifesto Antropófago* 27
- Marília de Andrade | *Oswald e Maria Antonieta - Fragmentos Memórias e Fantasia* 33
- Gabriel García Márquez | *Possibilidades da Antropofagia* 47
- Sergio Paulo Rouanet | *Manifesto Antropófago II. Oswald de Andrade* 49
- João Almino | *Por um Universalismo Descentrado* 55
- Daniel Piza | *Digesto Antropófago* 63
- Michel Melamed | *Regurgitofagia* 65
- Lara Valentina Pozzobon da Costa | *Na Boca do Estômago. Conversa com José Celso Martinez Corrêa* 71

PARTE II - ANTECIPAÇÕES E RUMINAÇÕES

- Álvares de Azevedo | *Bertram* 87
- José de Alencar | *O Suplício* 99

Machado de Assis <i>No Alto</i>	103
Alexander Search (Fernando Pessoa) <i>Um Jantar Muito Original</i>	105
Ana Miranda <i>Jantar</i>	123
Evando Nascimento <i>Comer ou Não Comer</i>	125
María Teresa Atrián Pineda <i>Uma Visita</i>	131
Mário Araújo <i>Dois Meninos</i>	135
Victoria Saramago <i>Nada a Perder</i>	137

PARTE III - GENEALOGIAS

Bluma Waddington Vilar <i>Ulisses Antropófago</i>	151
Carlos Fausto <i>Cinco Séculos de Carne de Vaca: Antropofagia Literal e Antropofagia Literária</i>	161
Maria Helena Rouanet <i>Quando os Bárbaros Somos Nós</i>	171
Carmen Nocentelli-Truet <i>Canibais Devorados: Léry, Montaigne e Identidades Coletivas na França do Século XVI</i>	181
Roland Greene <i>Antropofagia, Invenção e Objetificação do Brasil</i>	203
Raúl Antelo <i>Canibalismo e Diferença</i>	217
Guillermo Giucci <i>O Bonde da Modernização</i>	229
Jorge Schwartz <i>De Símios e Antropófagos – Os Macacos de Lugones, Vallejo e Kafka</i>	243
Eduardo Subirats <i>Surrealistas, Canibais e Outros Bárbaros</i>	257
Karl Erik Schøllhammer <i>A Imagem Canibalizada: A Antropofagia na Pintura de Tarsila do Amaral</i>	267

Gonzalo Aguilar <i>O Abaporu, de Tarsila do Amaral: Saberes do Pé</i>	281
Hans Ulrich Gumbrecht <i>Mordendo Você Suavemente – Um Comentário sobre o Manifesto Antropófago</i>	289
Luís Madureira <i>“Intenção Carnavalesca de Ser Canibal,” ou: Como (Não) Ler o Manifesto Antropófago</i>	299

PARTE IV - RELEITURAS

Roberto Fernández Retamar <i>Calibã Diante da Antropofagia</i>	321
Evando Nascimento <i>A Antropofagia em Questão</i>	331
Luiz Costa Lima <i>A Vanguarda Antropófaga</i>	363
Ivo Barbieri <i>Viagem Antropofágica</i>	373
Benedito Nunes <i>O Retorno à Antropofagia</i>	383
Vera Follain de Figueiredo <i>Antropofagia: Uma Releitura do Paradigma da Razão Moderna</i>	389
Jeffrey Schnapp <i>Morder a Mão Que Alimenta (Sobre o Manifesto Antropófago)</i>	399
Heloisa Toller Gomes <i>A Questão Racial na Geração da Antropofagia Oswaldiana</i>	405
Emanuelle Oliveira <i>O Falocentrismo e Seus Descontentes. Por uma Leitura Feminista da Antropofagia</i>	417
K. David Jackson <i>Novas Receitas da Cozinha Canibal. O Manifesto Antropófago Hoje</i>	429
Eduardo Sterzi <i>Dialética da Devoração e Devoração da Dialética</i>	437
Alexandre Nodari <i>A Única Lei do Mundo</i>	455

PARTE V - REPERCUSSÕES

Remo Ceserani <i>Entre Vegetarianos e Canibais. O Jornalismo, a Literatura, o Mundo dos Mass-Media e a Representação da Violência Sexual</i>	487
Pierpaolo Antonello <i>Histórias do Ventre – O Canibal à Mesa</i>	503
Marco Berisso <i>Devorar os Livros (em Versos e em Prosa)</i>	521
Mario J. Valdés <i>A Autoconquista da América Latina. O Projeto de História das Culturas Literárias</i>	535
Carlos Rincón <i>Antropofagia, Reciclagem, Híbridação, Tradução ou: Como Apropriar-se da Apropriação</i>	545
Jorge Ruffinelli <i>O Arrieiro dos Andes</i>	561
Rodrigo Petronio <i>Entre o Antropofágico e o Aórgico: Meditação em Torno de Oswald de Andrade e Vicente Ferreira da Silva</i>	571
Veronica Stigger <i>A Vacina Antropofágica</i>	601
Eugênio Bucci <i>A Antropofagia Patriarcal da Televisão</i>	611
Francisco Inácio Bastos <i>O Dom e a Danação: Antropofagia e Doenças (Supostamente) Emergentes</i>	623
Manuel da Costa Pinto <i>A Pedra Antropofágica: Albert Camus e Oswald de Andrade</i>	633
João Cezar de Castro Rocha <i>Uma Teoria de Exportação? Ou: “Antropofagia como Visão do Mundo”</i>	647
Índice Onomástico	669
Índice Analítico	677