

A Vanguarda Antropofágica

Maria Eugenia Boaventura

ens linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
guagens linguagens linguagens linguagens linguagens
linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
agens linguagens linguagens linguagens linguagens lin
inguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
s linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
uagens linguagens linguagens linguagens linguagens l
linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
ens linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
guagens linguagens linguagens linguagens linguagens
s linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
uagens linguagens linguagens linguagens linguagens
s linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
guagens linguagens linguagens linguagens linguagens
linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
gens linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
nguagens linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
s linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens
uagens linguagens linguagens linguagens linguagens linguagens

Maria Eugenia Boaventura
Doutora em Letras pela USP
Professora de Literatura Brasileira da UNICAMP



A VANGUARDA ANTROPOFÁGICA

0701050544



São Paulo, Editora Ática, 1985.

50544



Capa (layout):

Ary Almeida Normanha

Coordenação de Arte:

Antônio do Amaral Rocha

Produção Gráfica:

Elaine Regina de Oliveira

Preparação dos Originais:

José Antonino de Andrade

José Roberto Miney

CONSELHO EDITORIAL

ALFREDO BOSI, *da Universidade de São Paulo.*

AZIS SIMÃO, *da Universidade de São Paulo.*

FLÁVIO VESPASIANO, DI GIORGI, *da Pontifícia Universidade Católica.*

HAQUIRA OSAKABE, *da Universidade de Campinas.*

RODOLFO ILARI, *da Universidade de Campinas.*

RUY GALVÃO DE ANDRADA COELHO, *da Universidade de São Paulo.*

ISBN 85 08 00637 3

1985

Todos os direitos reservados

Editora Ática S.A. — Rua Barão de Iguape, 110

Tel.: (PABX) 278-9322 — Caixa Postal 8656

End. Telefónico "Bomlivro" — São Paulo

SUMÁRIO

DEDICATÓRIA	v
APRESENTAÇÃO	vii
1. A VANGUARDA HISTÓRICA	1
1.1 Vanguarda e Modernismo	1
1.2 Origens e uso do termo vanguarda	6
1.3 Definição e conceito	8
1.4 Desenvolvimento e difusão	14
2. A VANGUARDA ANTROPOFÁGICA	22
2.1 O cômico e a paródia na derrubada de mitos	22
2.2 A colagem	54
2.3 A fortuna crítica	100
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS	131
4. BIBLIOGRAFIA	135
5. APÊNDICE	144
Índice classificado da <i>Revista de Antropofagia</i>	144
Entrevista com Geraldo Ferraz	206