

MOD
ERN
ISMO
+90

MODERNISMO EM REVISTA

Estética e ideologia
nos PERIÓDICOS
DOS ANOS 1920

Ivan Marques



Casa da Palavra

Com a revista *Verde*, o espírito combativo, irreverente e universalista de *Klaxon* voltou à cena, surgindo de modo surpreendente quase no desfecho da fase heroica do movimento de 1922 – e não nas capitais internacionais do país, mas em pleno interior de Minas.

Há casos em que uma revista literária entra para a história como o feito mais importante de uma agremiação. No currículo dos “ases de Cataguases” – expressão criada em parceria por Mário de Andrade e Oswald de Andrade –, *Verde* foi, sem dúvida, a principal realização vanguardista e não por acaso deu nome ao grupo. Significou não apenas um veículo para a expressão e a difusão de novas ideias, mas a própria condição de existência e inserção daqueles rapazes no movimento modernista, dado o isolamento em que viviam, no fundo da zona da mata mineira, numa cidade que possuía apenas 16 mil habitantes.

“*Verde* (1927-28; 1929). O fenômeno de Cataguases”, Ivan Marques in *Modernismo em revista. Estética e ideologia nos periódicos dos anos 1920*, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2013, p. 68.