

A vintage bicycle is parked on a cobblestone street. Long, dark shadows are cast across the cobblestones and a sandy area to the left, suggesting a low sun position. The overall image has a dark, monochromatic greenish-yellow tint.

O Movimento Modernista Verde, de Cataguases- MG: 1927-1929

Rivânia Maria Trotta Sant'Ana



instituto
francisca de
souza peixoto
cataguases/mg

Coleção “Os Ases de Cataguases”
Idealização e Direção: Luiz Ruffato

O Movimento Modernista
Verde, de Cataguases-MG:
1927-1929

Rivânia Maria Trotta Sant’Ana

Instituto Cidade de Cataguases

© Rivânia Maria Trotta Sant'Ana
Direitos reservados para esta Primeira Edição
Instituto Francisca de Souza Peixoto

Projeto gráfico, foto capa e capa: Tadeu Costa
Fotos quarta, segunda e terceira capas e
página 4: Paulo Alonso e Bárbara Piva
Quarta Capa: "As fiandeiras", painel de Cândido Portinari,
no Monumento a José Inácio Peixoto, em Cataguases.
Página 4: detalhe de painel de Domenico Lazzarine
em residência à Avenida Astolfo Dutra, em Cataguases.
Edição de texto: Guilherme Salgado Rocha
CTP e impressão: Gráfica Cromosete
2009

Instituto Francisca de Souza Peixoto
Pça. Manuel Inácio Peixoto
CEP 36770 000 - Cataguases / MG
Tel [55 32] 3421-4941

S231m Sant'Ana, Rivânia Maria Trotta
O movimento modernista verde, de cataguases – MG: 1927-1929
/ Rivânia Maria Trotta Sant'Ana
Cataguases: Empresa Instituto Francisca de Souza Peixoto, 2008.
376 p. ; 14 x 21 cm. – (Os Ases de Cataguases -
O movimento Verde da literatura modernista / Luiz Ruffato)

Originalmente apresentado como dissertação da autora
(mestrado - Universidade Federal de Minas Gerais).
ISBN 978-85-88965-15-7

1. Literatura modernista – movimento verde. 2. Literatura
Modernista – Cataguases - Minas Gerais. I. Título. II. Série

CDD: 808.80112

Ficha catalográfica elaborada pelas bibliotecárias:
Edna da Silva Angelo CRB-6 2560
Carla Viviane da Silva Angelo CRB-6 2590

Sumário

Introdução.....	19
Capítulo I	
O movimento Verde e seus integrantes – apresentação, contextualização e fortuna crítica	31
I.1- “Os Ases de Cataguases”, o movimento Verde e seu veículo de expressão, a revista <i>Verde</i>	33
I.2- Café, indústria, cinema e poesia: Cataguases e o movimento modernista Verde	50
Capítulo II	
Análise dos textos dos Verdes publicados na revista <i>Verde</i>	77
II.1- O manifesto do grupo Verde.....	87
II.2- Os textos teóricos publicados pelos Ases na revista <i>Verde</i>	103
II.3- Os textos de crítica	111
II.4- Os textos literários	
II.4.1- A poesia	122
II.4.2- A narrativa	135
II.5 Presença do nacionalismo na revista <i>Verde</i>	139

Capítulo III

A colaboração em outros jornais e revistas e os livros publicados pela Verde Editora	145
III.1- <i>Jornal Cataguases</i> (1927-1929).....	145
III.2- <i>Revista de Antropofagia</i> (1928).....	148
III.3- <i>Jornal Leite Criólo</i> (1929).....	150
III.4- Os livros publicados pela Verde Editora	
III.4.1- <i>Poemas Cronológicos</i> , 1928, de Henrique de Resende, Rosário Fusco e Ascânio Lopes.....	152
III.4.2- <i>Meia-Pataca</i> , 1928, de Guilhermino Cesar e Francisco I. Peixoto	162
III.4.3- <i>Fruta-de-Conde</i> , 1929, de Rosário Fusco	165
III.4.4- <i>13 Poemas</i> , 1929, de Martins Mendes	170
III.5- <i>A Escrita como Missão</i>	174
 Conclusão	 191
 Bibliografia.....	 197
 Apêndice	
Bibliografia dos autores do grupo Verde.....	213

Anexos	237
Anexo A: textos publicados no <i>Jornal Cataguases</i> (1927-1929)	238
Anexo B: textos publicados na <i>Revista de Antropofagia</i> (1928) e no jornal <i>Leite Criólo</i> (1929)	259
Anexo C: <i>Poemas Cronológicos</i> , de Henrique de Resende, Rosário Fusco e Ascânio Lopes, Cataguases, Verde Editora, 1928	290
Anexo D: <i>Meia-Pataca</i> : poesia, de Guilhermino Cesar e Francisco I. Peixoto, Cataguases, Verde Editora, 1928	317
Anexo E: <i>Fruta-de-Conde</i> : poesia, de Rosário Fusco, Cataguases, Verde Editora, 1929	344
Anexo F: <i>13 Poemas</i> , de Martins Mendes, Cataguases, Verde Editora, 1929	354
Índice Remissivo	367