

ENRIQUE DE RESENDE

PEQUENA
HISTÓRIA
SENTIMENTAL
DE
CATAGUASES

VERDE E O MOVIMENTO MODERNISTA
BRASILEIRO. PRESENÇA DE NIEMEYER
E PORTINARI NO MEIA-PATAÇA. HUM-
BERTO MAURO E O CINEMA NACIONAL.
SÍNTESE DA VIDA DE UM POVO QUE SE
ORGULHA DE SEUS TEARES E DE SEUS
POETAS

Itatiaia

ENRIQUE DE RESENDE

PEQUENA
HISTÓRIA
SENTIMENTAL
DE
CATAGUASES

VERDE e o Movimento Modernista Brasileiro. Presença de Niemeyer e Portinari no Meia-Pataca. Humberto Mauro e o Cinema Nacional. Síntese da vida de um povo, que se orgulha de seus teares e de seus poetas.

EDITORA ITATIAIA LIMITADA
BELO HORIZONTE — SÃO PAULO

Copyright by ENRIQUE DE RESENDE

PROVENA
HISTÓRIA
SENTIMENTAL
DE
CATAGUASES

Este é o primeiro livro de
uma coleção de histórias e contos
de autores brasileiros e de
outros países. O primeiro livro
da coleção é o livro de
contos de autores brasileiros e de
outros países.

1969

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

ÍNDICE

1. PIONEIRISMO, DESENVOLVIMENTO E CIVILIZAÇÃO	19-38
O Pôrto dos Diamantes	21
O Arraial do Meia-Pataca	23
A Vila e Cidade de Cataguases	28
A Fazenda do Rochedo	32
2. A ABOLIÇÃO E A REPÚBLICA EM CATAGUASES ..	39-48
3. A FEBRE AMARELA E O HOSPITAL DE COHEN ..	49-62
A Cidade e o Município	58
4. AS INTENDÊNCIAS E AS CÂMARAS MUNICIPAIS ..	63-76
5. A REVOLUÇÃO DE 30 E OS PREFEITOS MUNICIPAIS	77-92
6. VERDE E O MOVIMENTO MODERNISTA BRASILEIRO	93-114
Manifesto do Grupo Verde de Cataguases	106
Resumindo	109
7. PRESENÇA DE NIEMEYER E PORTINARI NO MEIA-PATÁCA	115-124
8. HUMBERTO MAURO E O CINEMA NACIONAL	125-142
9. INDUSTRIALIZAÇÃO E PROGRESSO	143-154
ANEXOS	155-164
1. Os Nossos Forais	157
2. Ata da Primeira Sessão da Câmara Municipal de Cataguases	159
3. Sítio e Posição	160

ÊSTE LIVRO FOI COMPOSTO E IMPRESSO
NAS OFICINAS DE
ARTES GRÁFICAS BISORDI S. A.,
RUA SANTA CLARA, 54,
SÃO PAULO,
PARA A
EDITORA ITATIAIA LIMITADA,
BELO HORIZONTE,
EM SETEMBRO DE 1969.