

ENRIQUE DE RESENDE

PEQUENA  
HISTÓRIA  
SENTIMENTAL  
DE  
CATAGUASES

VERDE E O MOVIMENTO MODERNISTA  
BRASILEIRO. PRESENÇA DE NIEMEYER  
E PORTINARI NO MEIA-PATAÇA. HUM-  
BERTO MAURO E O CINEMA NACIONAL.  
SÍNTESE DA VIDA DE UM POVO QUE SE  
ORGULHA DE SEUS TEARES E DE SEUS  
POETAS

*Itatiaia*

ENRIQUE DE RESENDE

PEQUENA  
HISTÓRIA  
SENTIMENTAL  
DE  
CATAGUASES

VERDE e o Movimento Modernista Brasileiro. Presença de Niemeyer e Portinari no Meia-Pataca. Humberto Mauro e o Cinema Nacional. Síntese da vida de um povo, que se orgulha de seus teares e de seus poetas.

EDITORA ITATIAIA LIMITADA  
BELO HORIZONTE — SÃO PAULO

Copyright by ENRIQUE DE RESENDE

PROVENA  
HISTÓRIA  
SENTIMENTAL  
DE  
CATAGUASES

Este é o primeiro livro de  
uma coleção de histórias e contos  
de Enriquer de Resende. O livro  
é dividido em duas partes: a  
primeira contém histórias e a  
segunda contém contos.

1969

---

Impresso no Brasil  
Printed in Brazil

## ÍNDICE

1. PIONEIRISMO, DESENVOLVIMENTO E CIVILIZAÇÃO	19-38
O Pôrto dos Diamantes .. .. .	21
O Arraial do Meia-Pataca .. .. .	23
A Vila e Cidade de Cataguases .. .. .	28
A Fazenda do Rochedo .. .. .	32
2. A ABOLIÇÃO E A REPÚBLICA EM CATAGUASES ..	39-48
3. A FEBRE AMARELA E O HOSPITAL DE COHEN ..	49-62
A Cidade e o Município .. .. .	58
4. AS INTENDÊNCIAS E AS CÂMARAS MUNICIPAIS ..	63-76
5. A REVOLUÇÃO DE 30 E OS PREFEITOS MUNICIPAIS	77-92
6. VERDE E O MOVIMENTO MODERNISTA BRASILEIRO	93-114
Manifesto do Grupo Verde de Cataguases .. .. .	106
Resumindo .. .. .	109
7. PRESENÇA DE NIEMEYER E PORTINARI NO MEIA-PATÁCA .. .. .	115-124
8. HUMBERTO MAURO E O CINEMA NACIONAL .. ..	125-142
9. INDUSTRIALIZAÇÃO E PROGRESSO .. .. .	143-154
ANEXOS .. .. .	155-164
1. Os Nossos Forais .. .. .	157
2. Ata da Primeira Sessão da Câmara Municipal de Cataguases .. .. .	159
3. Sítio e Posição .. .. .	160

ÊSTE LIVRO FOI COMPOSTO E IMPRESSO  
NAS OFICINAS DE  
ARTES GRÁFICAS BISORDI S. A.,  
RUA SANTA CLARA, 54,  
SÃO PAULO,  
PARA A  
EDITORA ITATIAIA LIMITADA,  
BELO HORIZONTE,  
EM SETEMBRO DE 1969.