

II-411, 01, 29
B: 39.606-0

II-411, 1, 29

A REVISTA

Bello Horizonte, 1925/1926

Surgido em julho de 1925 e desaparecendo após o 3º número, em janeiro de 1926, *A Revista* situa-se na série de periódicos modernistas desencadeada por *Klaxon*, em 1922, primeiro órgão de divulgação da luta pela implantação do movimento. Extinguindo-se com número duplo 8-9, de dezembro de 1922 e janeiro de 1923, é seguida, cronologicamente, de *Novíssima*, criada por Cassiano Ricardo e Francisco Pati. E em 1922 foi contemporânea de *O Mundo Literário*, do Rio, que durou até 1925. Mas, a continuadora efetiva das posições de *Klaxon* foi a revista *Estética*, realizada no Rio por Prudente de Moraes Neto e Sérgio Buarque de Hollanda. Iniciada em 1924, em seu 3º número, que foi o último, *Estética* coincide com a criação de *A Revista*, em julho de 1925. Por sua vez, em janeiro de 1926, quando o número final de *A Revista* foi publicado, está nascendo – novamente em São Paulo – outro periódico: *Terra Roxa e outras terras...*, dirigido por Antonio de Alcântara Machado e A. C. Couto de Barros. As coincidências entre o fim de uma publicação e o início de outra assinalam a continuidade, que não se quebra, da vigência do veículo que se erige como porta-voz do Modernismo: o periódico literário.

“*A Revista: um novo elo na cadeia de periódicos modernistas*”, Cecília de Lara in *A Revista*, edição fac-similada, São Paulo, Metal Leve S.A., 1978, pp. nn.