



Ivan Marques

Cenas de um modernismo de província

Drummond e outros rapazes de Belo Horizonte

Ivan Marques

CENAS DE UM MODERNISMO DE PROVÍNCIA

Drummond e outros rapazes de Belo Horizonte

editora ■ 34

EDITORA 34

Editora 34 Ltda.

Rua Hungria, 592 Jardim Europa CEP 01455-000

São Paulo - SP Brasil Tel/Fax (11) 3816-6777 www.editora34.com.br

Copyright © Editora 34 Ltda., 2011

Cenas de um modernismo de província © Ivan Marques, 2011

A FOTOCÓPIA DE QUALQUER FOLHA DESTE LIVRO É ILEGAL E CONFIGURA UMA APROPRIAÇÃO INDEVIDA DOS DIREITOS INTELECTUAIS E PATRIMONIAIS DO AUTOR.

Imagem da capa:

Amilcar de Castro, Vista de Ouro Preto, 1949, lápis de cera s/ papel, 38 x 55 cm, coleção Antônio Carlos de Castro, Belo Horizonte

Imagens de Carlos Drummond de Andrade:

Arquivo Carlos Drummond de Andrade - AMLB/FCRB

Carlos Drummond de Andrade @ Graña Drummond

www.carlosdrummond.com.br

Capa, projeto gráfico e editoração eletrônica:

Bracher & Malta Produção Gráfica / Mariana Leme

Revisão:

Isabel Junqueira, Fabrício Corsaletti, Alberto Martins

1ª Edição - 2011

CIP - Brasil. Catalogação-na-Fonte

(Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ, Brasil)

Marques, Ivan

M668c *Cenas de um modernismo de província:*

Drummond e outros rapazes de Belo Horizonte /

Ivan Marques — São Paulo: Ed. 34, 2011.

272 p.

ISBN 978-85-7326-462-3

1. Literatura brasileira - História e crítica.
2. Modernismo - História e crítica. 3. Literatura
brasileira - Minas Gerais. I. Título.

CDD - 809

CENAS DE UM
MODERNISMO DE PROVÍNCIA

Nota introdutória	7
1. O modernismo em Minas	9
O grupo modernista de Belo Horizonte	15
Modernismos de província	23
O mito da mineiridade	30
A <i>Revista</i> e o diálogo com Mário de Andrade	36
Modernismo e carnaval	42
2. Eta vida besta!	
A poesia <i>gauche</i> de Drummond	49
Nasce o poeta <i>gauche</i>	53
"Comprida história que não acaba mais"	66
Um sobrevivente no meio do caminho	81
Drummond e o nacionalismo	91
Um homem e seu carnaval	102
3. Emílio Moura: lirismo e ingenuidade	117
Sob o signo da pergunta	121
Elevação e humildade	129
Um mundo em ruínas	137
Carnaval em penumbra	143
Toada dos que não podem amar	148
4. Retalhos do arrabalde:	
a ficção de João Alphonsus	157
O homem na sombra	161
O humilde cotidiano	167
Piedade e crueldade	172
Entre a cidade e o sertão	178
O cronista de Belo Horizonte	182
5. Balanço de geração:	
o amanuense de Cyro dos Anjos	197
A gestação do diário	203
Em busca do presente	214

O carnaval de Belmiro	226
Literatura e política	230
Autocrítica do <i>gauche</i>	237

Considerações finais:

“A verdade está na Rua Erê”	245
-----------------------------------	-----

Bibliografia	257
--------------------	-----

<i>Sobre o autor</i>	271
----------------------------	-----