

MANUEL BANDEIRA

POESIA E PROSA

Introdução geral por

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA e FRANCISCO DE ASSIS BARBOSA

VOLUME II PROSA

Notas preliminares de

FRANKLIN DE OLIVEIRA,

OTÁVIO TARQUÍNIO DE SOUSA, ODILO COSTA FILHO,

ANTÔNIO CÂNDIDO, OTO MARIA CARPEAUX,

MURILO MENDES

0701048776



48776

EDITORA JOSÉ AGUIAR, LTDA. RIO DE JANEIRO, R. P. 1058

BIBLIOTECA

PROF. DR. CARLOS DE ASSIS PEREIRA
L. H. P. - ASSIS

Rio de Janeiro, 31 de agosto de 1925.

Viva! a *Revista* está muito boa. Só tem de provinciano aquele destaque tipográfico dado aos versos do Pereira e do Onestaldo. Mando-lhe uns versos, mas exijo que saia no corpo comum do resto do texto.

C. que assina a nota crítica sobre o livro de Crémieux é você? Achei admirável e concordo em gênero, número e caso com o que diz do Proust.

Gostei dos seus versos, dos do Nava, do João Alphonsus (gostei também muito da "Pesca da Baleia"), das notas críticas do Martins de Almeida e de Emílio Moura. O Mário diz de vocês que é o grupo de modernistas mais fortes que o Brasil tem. Aconselho diplomacia nas relações com o passadismo mineiro. Aproximação e sova por meio de prosa raciocinadora.

Porrada só como revise.

Um abraço do
Manuel Bandeira.