

ensaios 105

Literatura em Revista

Raúl Antelo

agens linguagens linguagens linguagens lingua
linguagens linguagens linguagens linguagens l
ens linguagens linguagens linguagens linguage
guagens linguagens linguagens linguagens ling
linguagens linguagens linguagens linguagens
ens linguagens linguagens linguagens linguag
linguagens linguagens linguagens linguagens lir
ns linguagens linguagens linguagens linguagens
uagens linguagens linguagens linguagens lingu
linguagens linguagens linguagens linguagens
ens linguagens linguagens linguagens language
linguagens linguagens linguagens ling
ens linguagens linguagens linguagens
guagens linguagens linguagens linguag
linguagens linguagens linguagens li
ns linguagens linguagens linguagens linguagen
uagens linguagens linguagens linguagens lingu
linguagens linguagens linguagens linguagens
gens linguagens linguagens linguagens linguage
guagens linguagens linguagens linguagens lin



Raúl Antelo

Doutor em Literatura Brasileira pela Universidade
de São Paulo e Professor-Adjunto na Universidade Federal
de Santa Catarina

LITERATURA EM REVISTA

0701050541



São Paulo, Editora Ática, 1984.

50541



Capa (layout):

Ary Almeida Normanha

Coordenação de Arte:

Antônio do Amaral Rocha

Produção Gráfica:

Elaine Regina de Oliveira

Preparação dos Originais:

José Pessoa de Figueiredo

CONSELHO EDITORIAL

ALFREDO BOSI, *da Universidade de São Paulo.*

AZIS SIMÃO, *da Universidade de São Paulo.*

FLÁVIO VESPASIANO DI GIORGI, *da Pontifícia Universidade Católica.*

HAQUIRA OSAKABE, *da Universidade de Campinas.*

RODOLFO ILARI, *da Universidade de Campinas.*

RUY GALVÃO DE ANDRADA COELHO, *da Universidade de São Paulo.*

CIP-Brasil. Catalogação-na-Publicação
Câmara Brasileira do Livro, SP

A632L Antelo, Raúl.
Literatura em revista / Raúl Antelo. — São Paulo : Ática, 1984.
(Ensaio ; 105)

Bibliografia.

1. Literatura brasileira — História e crítica
I. Título.

84-1134

CDD—869.909

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura brasileira : História e crítica 869.909

Todos os direitos reservados pela Editora Ática S.A.
R. Barão de Iguape, 110 — Tel.: PABX 278-9322
C. Postal 8656 — End. Telegráfico "Bomlivro" — S. Paulo

SUMÁRIO

BILHETE DE IDA	v
1 CULTURA POLÍTICA	1
1.1 Sob a proteção da Ordem	1
1.1.1 Correio e currículo	6
1.1.2 Fontes	7
1.1.3 A revista	9
1.1.4 A falange primaveril	11
1.1.5 Napoleônicos e camaleônicos	15
1.1.6 O signo fosco	20
1.1.7 A mercê das inconstâncias	23
1.2 Graciliano: galhos	27
1.2.1 Dual, tribal	33
1.2.2 Malandragens e mais artes	36
1.2.3 Pelado	41
1.2.4 Pérolas barrocas	48
1.3 As marcas de Rebelo	57
1.3.1 Sarcasmo e cinismo	64
1.3.2 <i>Ritornello</i>	71
1.3.3 O texto domado	73
1.3.4 <i>Ripresa e coda</i>	80
2 REVISTA ACADEMICA	112
2.1 Carlos Lacerda: onde a porca torce o rabo	124
2.2 Uma paródia	135
2.3 Gildo Pedreira, pastor	141
2.4 O duplo de trinta	149
2.5 Texto, ternura e túmulo	158

2.6	Sede doutro ser; sede Outro	165
2.7	Mário	175
3	LITERATURA	234
3.1	Os baldios coletivistas	246
3.2	Carreira e guerra	259
3.3	Duas festas numa só	267
3.4	Litera atura	274
ANEXOS		294
ANEXO I — PARLATÓRIO		294
1	Entrevista com Moacyr Werneck de Castro	294
2	Entrevista com Jorge Medauar	302
ANEXO II — GALERIA		307
ANEXO III — MUSEU		336
ANEXO IV — ARQUIVO		350
BIBLIOGRAFIA		366

Os Limites do Pacto

Toda revista cria o seu público, amalgamando visões produtoras e criando uma audiência de legitimação. Além de programática — traço, às vezes, um pouco difuso —, a revista pressupõe a construção de um sujeito ideológico. Ela cinde o campo intelectual em dois: uma identidade aglutinante, que enuncia, e uma outra, com a qual se dialoga ou polemiza, mas que permite, em todo caso, afiançar esse sujeito, tensionando a oposição. *Nós e eles.*

Em *Literatura em revista*, Raúl Antelo busca mostrar que esse tecido se trama com mais de duas linhas. Ou que os dois fios, emaranhados, podem chegar a se confundir num mesmo cordão.

Antelo analisa três periódicos que cobrem os anos do Estado Novo e da liberalização posterior. *Cultura Política* é uma revista oficial com colaboradores do contra. A *Revista Acadêmica*, pragmática e liberal, reflete o que a inteligência brasileira tinha de mais vivo, no dizer de um dos seus colaboradores, o poeta Drummond de Andrade. *Literatura*, a revista de Astrojildo Pereira, tenta anular a complacência política do periódico do DIP, fazendo com que a competência beletrística dos escritores udenistas venha desaguar num conceito empenhado de literatura. Os limites do pacto num “tempo de homens partidos” — eis o que *Literatura em revista* tenta mostrar.

Raúl Antelo