

O Moderno em revistas

Representações
do Rio de Janeiro
de 1890 a 1930

Cláudia de Oliveira
Monica Pimenta Velloso
Vera Lins



 FAPERJ

Garamond
UNIVERSITÁRIA

O Moderno em revistas
Representações do Rio de Janeiro de 1890 a 1930

Copyright © dos autores, 2010

Direitos cedidos para esta edição:
Editora Garamond Ltda.
Caixa Postal 16.230 Cep 22.222-970
Telefax: (21) 2504-9211
editora@garamond.com.br

Diagramação
Estúdio Garamond / Luiz Oliveira

Capa
Estúdio Garamond / Anderson Leal

Revisão
Carmem Cacciacarro

O46m

Oliveira, Cláudia de

O moderno em revistas : representações do Rio de Janeiro de 1890 a 1930 / Cláudia de Oliveira, Monica Pimenta Velloso, Vera Lins. - Rio de Janeiro : Garamond, 2010.
268p.; 16x23cm

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7617-182-9

1. Rio de Janeiro (RJ) - Vida intelectual. 2. Periódicos brasileiros - Rio de Janeiro (RJ) - História. 3. Modernismo (Literatura) - Rio de Janeiro (RJ) - História. 4. Literatura brasileira - Rio de Janeiro (RJ) - História e crítica. I. Velloso, Monica Pimenta. II. Lins, Vera.
III. Título.

10-1254.

CDD: 981.53
CDU: 94(815.3)

Todos os direitos reservados. A reprodução não-autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Sumário

Prefácio.....	7
Introdução	11
Em revistas, o simbolismo e a virada de século	
<i>Vera Lins</i>	15
As revistas como barricadas	15
Cidade, memória e utopia	34
Referências bibliográficas	41
As distintas retóricas do moderno	
<i>Monica Pimenta Velloso</i>	43
Revistas: um lugar estratégico no campo da comunicação	43
Impactos da nova sensibilidade urbana:	52
Na contramão da ordem: cultura boêmia e crítica literária	57
Povo moço e sem juízo	67
O paraíso das regiões inexploradas	70
Obra em movimento: as revistas semanais ilustradas	81
Notas	102
Referências bibliográficas.....	104

A iconografia do moderno: a representação da vida urbana

Cláudia de Oliveira	111
A grande Avenida e o sublime dos “melhoramentos urbanos”	111
Uma representação Pitoresca da expansão da cidade em direção à Zona Sul e à Zona Norte	137
Uma representação documental do Rio de Janeiro das camadas trabalhadoras.....	162
Sociabilidade, lazer e corpo moderno	175
A Vênus Moderna	202
Arqueologia: viagens ao passado da cidade.....	229
Conclusão	250
Notas	252
Sobre as autoras	267