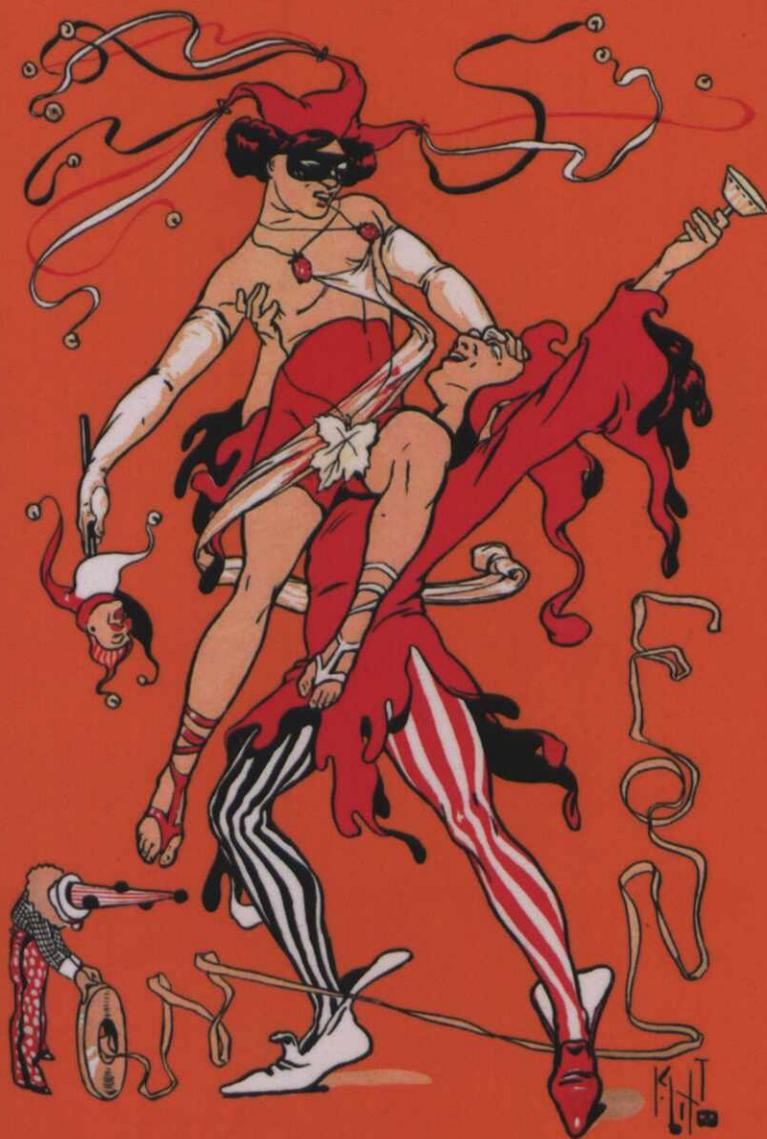


Modernidade

EM PRETO E BRANCO

ARTE E IMAGEM, RAÇA E IDENTIDADE NO BRASIL, 1890-1945



RAFAEL CARDOSO

COMPANHIA DAS LETRAS

RAFAEL CARDOSO

Modernidade em preto e branco

*Arte e imagem, raça e identidade
no Brasil, 1890-1945*



COMPANHIA DAS LETRAS

Copyright © 2022 by Rafael Cardoso

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Capa e caderno de fotos

Guilherme Xavier

Imagem de capa

K. Lixto, *Fon-Fon!*, 1911/ Fundação Biblioteca Nacional

Preparação

Cristina Yamazaki

Revisão

Jane Pessoa

Ingrid Romão

Índice remissivo

Julio Haddad

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Cardoso, Rafael

Modernidade em preto e branco : Arte e imagem, raça e identidade no Brasil, 1890-1945 / Rafael Cardoso. — 1ª ed. — São Paulo : Companhia das Letras, 2022.

ISBN 978-65-5921-270-5

1. Arte brasileira 2. Arte e identidade racial 3. Arte e sociedade - História - Século 19 4. Arte e sociedade - História - Século 20 5. Modernismo (Arte) - Brasil I. Título.

21-86641

CDD-701.030981

Índice para catálogo sistemático:

1. Brasil : Arte e sociedade 701.030981

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

[2022]

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone: (11) 3707-3500

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

facebook.com/companhiadasletras

instagram.com/companhiadasletras

twitter.com/cialetras

Sumário

<i>Nota à edição brasileira</i>	11
<i>Introdução: Modernidades ambíguas e modernismos</i> alternativos	13
1. Coração das trevas no seio da metrópole moderna: Favelas, raça e barbárie	41
2. Uma festa pagã para a modernidade: Arte, boemia e Carnaval	89
3. A impressão da vida moderna: Uma nova arte para o novo século	145
4. O selvagem cosmopolita: Modernismo, primitivismo e a descida antropofágica.	197
5. A face da terra: O Estado Novo e a busca pelo tipo brasileiro	235
Epílogo — Imagens de uma guerra interior.	283
<i>Notas</i>	291
<i>Agradecimentos</i>	351
<i>Créditos das imagens</i>	353
<i>Índice remissivo</i>	355