

RAUL BOPP

MOVIMENTOS
MODERNISTAS
NO BRASIL

1922 - 1928

LIVRARIA SÃO JOSÉ

RAUL BOPP

1898-



MOVIMENTOS MODERNISTAS NO BRASIL

1922 - 1928

11.11.1966

0701054515



LIVRARIA SÃO JOSÉ
RUA SÃO JOSÉ, 38
RIO DE JANEIRO
1966

54515

ÍNDICE

MOVIMENTO MODERNISTA DE 1922	9
------------------------------------	---

O Homem contemporâneo. — Evolução do pensamento moderno. — Paris. — Contradições. — Darius Millaud. — “Le Bocuf sur le toit”. — Elite paulista. — Idéia de um movimento modernista. — Concretização do plano. — Teatro Municipal. — Graça Aranha. — Villa Lobos. — Outras partes do programa. — Encerramento. Reflexos da “Semana”. — Canastrões. — Anita Malfatti. — Conciência do Movimento. — “Salões”. — Centros de reuniões no Rio. — Casa de Anibal Machado. — Alvaro Moreyra. — Ronald de Carvalho. — “Cristão Novo”. — Grupo Post-Simbolista. — “Os Doze Apóstolos”. — Livro Nacional. — Poesia. — Ficção. — Ensaios Críticos. — Estudos Brasileiros. — Resumo dos Movimentos Modernistas. — Publicações literárias. — “Klaxon”. “Estética”. — “Revista do Brasil”. — Publicações no Rio e em São Paulo. — Minas Gerais. — Nordeste. — Ceará. — Amazonia. — Rio Grande do Sul. — Teatro de Brinquedo. — Viagem a Minas. — Graça Aranha deixa a Academia.

UMA SOB-CORRENTE MODERNISTA EM SÃO PAULO : ANTROPOFAGIA	61
--	----

Novos Rumos. — São Paulo. — Debates Literários. — Mario de Andrade. — Oswald de Andrade. — Solar de Tarsila. — Reuniões. — Restaurante das rãs. — Movi-

mento na sua fase inicial. — Ciclo gentio. — Civilização técnica. — Clube de Antropofagia. — Repercussões. — “Revista de Antropofagia”. — Macunaima. — Amazonia. — “Antropofagia Brasileira de Letras”. — Moquens. — Alguns resultados. — Pequenas hostilidades. — Os trez ciclos da Antropofagia. — Concílio. — Primeiro Congresso Mundial de Antropofagia. — Data. — Clássicos da Antropofagia. — Grilo. — “Presente” do Amazonas. — Material brasileiro. — Algumas teses. — Uma sub-gramática. — Mussangulá. — Berro. — Indole Pacífica do Gentio. — A Libido brasileira. — O rio Amazonas. — Quadro Rural Brasileiro. — Área poética da Antropofagia. — Bibliotequinha Antropofagica. — Uma Sub-religião brasileira. — Suma Antropofagica. — Desajustamentos.

INVENTÁRIO DA ANTROPOFAGIA	95
LITERATURA BRASILEIRA NO SEU CONJUNTO HISTÓRICO	101
DIÁLOGOS	105
BALET DA “COBRA NORATO”	113
NOTAS COMPLEMENTARES	127

1) Repercussões Sociais do Movimento de 1922. — Modernização Técnica. — Brasília. 2) Angulos pessoais. — Graça Aranha. — Verde Amarelismo. — A Anta. — Carta. — “Às vèzes de um passo distraído”. — Associação Paulista de Boas Estradas. — Engenheiro Derrom. — Superintendência. 3) Agência Brasileira. — La Guaíba. — Tupaceretan. 4) Entrevista com Getúlio Vargas. 5) A “Ocean” e a distribuição de materia literária. 6) Cantiga de Ninar. 7) Muca-naima. 8) Debandada. — Explicação.