


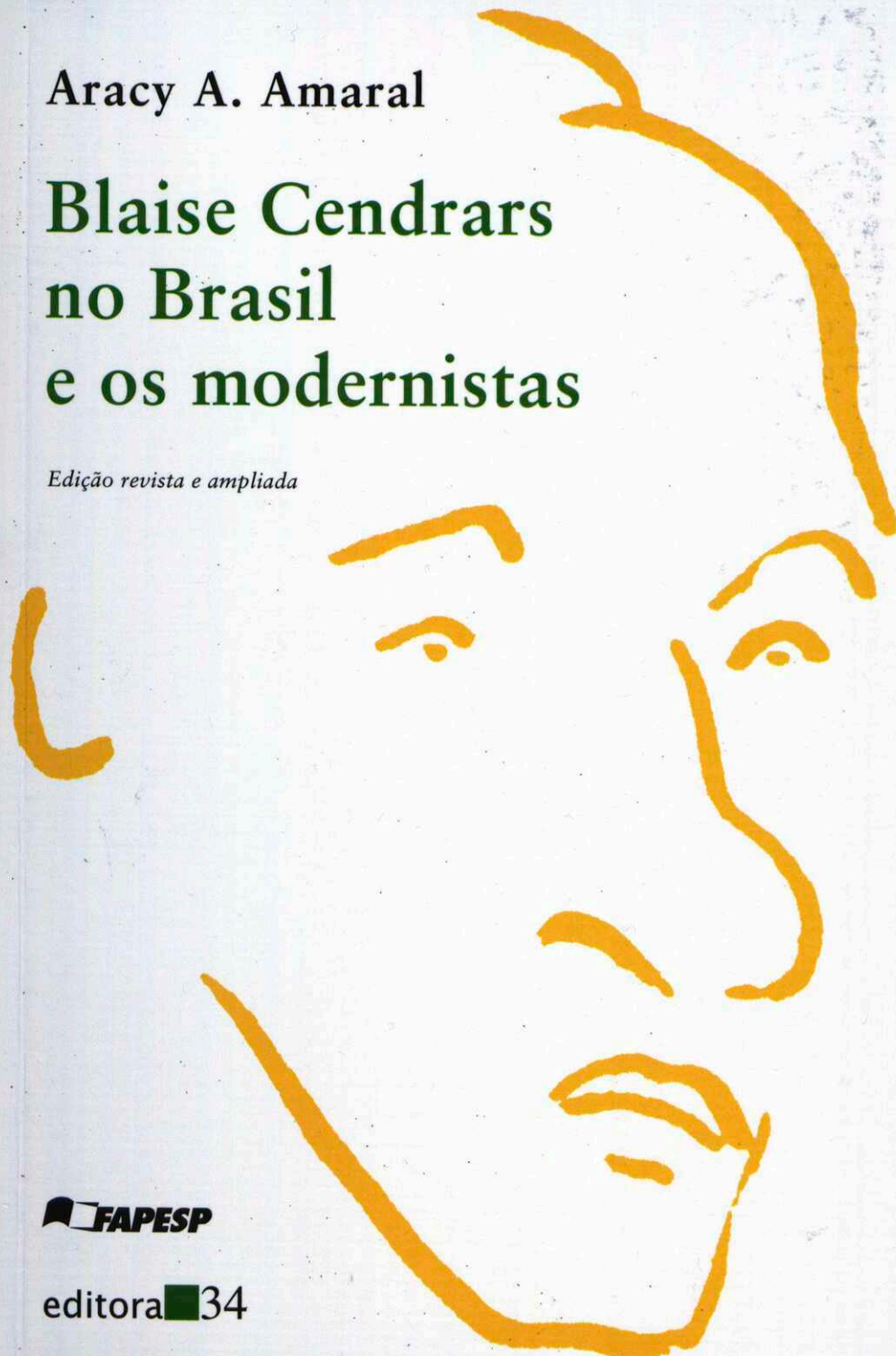
Aracy A. Amaral

# Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas

*Edição revista e ampliada*

 **FAPESP**

editora  34




Aracy A. Amaral

BLAISE CENDRARS  
NO BRASIL  
E OS MODERNISTAS

*Edição revista e ampliada*

 **FAPESP**

editora  34

BLAISE CENDRARS NO BRASIL  
E OS MODERNISTAS

<i>Prefácio à 2ª edição</i> .....	9
1. Cendrars e a descoberta do Brasil .....	15
2. Cendrars e o Brasil — antes de 1924 .....	21
3. A chegada .....	29
4. O artigo-saudação de Mário de Andrade .....	37
5. A conferência sobre literatura .....	43
6. São Paulo e o carnaval no Rio .....	51
7. A viagem a Minas .....	57
8. Blaise em São Paulo .....	89
9. Cendrars e os modernistas — e Blaise em Oswald .....	93
10. Paulo Prado e Blaise Cendrars .....	105
11. Falando de arte: a conferência-exposição .....	115
12. “Un film 100% brésilien” e a Revolução de 24 .....	127
13. <i>Feuilles de route</i> — 1. <i>Le Formose</i> .....	133
14. O Balé projetado: 1925 .....	143
15. Poemas de Blaise Cendrars — feitos no Brasil sobre o Brasil (1926) .....	147
16. Cendrars por Yan de Almeida Prado .....	163
17. O Brasil na obra de Cendrars .....	173
<i>Quatro textos sobre Cendrars por João Alves das Neves</i>	
i. “Cendrars e a Utopialândia” .....	182
ii. “Cendrars e o Brasil” .....	186
iii. “Cendrars e o Café” .....	191
iv. “Cendrars e A Selva” .....	196
<i>Tentativa de bibliografia sobre Cendrars e o Brasil</i> .....	201
<i>Pequena bibliografia da obra “brasileira” de Cendrars</i> .....	205
<i>Agradecimentos</i> .....	207