

# O Moderno em revistas

Representações  
do Rio de Janeiro  
de 1890 a 1930

Cláudia de Oliveira  
Monica Pimenta Velloso  
Vera Lins



 FAPERJ

Garamond  
UNIVERSITÁRIA

**O Moderno em revistas**  
Representações do Rio de Janeiro de 1890 a 1930



Copyright © dos autores, 2010

Direitos cedidos para esta edição:  
**Editora Garamond Ltda.**  
Caixa Postal 16.230 Cep 22.222-970  
Telefax: (21) 2504-9211  
editora@garamond.com.br

*Diagramação*  
Estúdio Garamond / Luiz Oliveira

*Capa*  
Estúdio Garamond / Anderson Leal

*Revisão*  
Carmem Cacciacarro

---

O46m

Oliveira, Cláudia de

O moderno em revistas : representações do Rio de Janeiro de 1890 a 1930 / Cláudia de Oliveira, Monica Pimenta Velloso, Vera Lins. - Rio de Janeiro : Garamond, 2010.  
268p.; 16x23cm

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7617-182-9

1. Rio de Janeiro (RJ) - Vida intelectual. 2. Periódicos brasileiros - Rio de Janeiro (RJ) - História. 3. Modernismo (Literatura) - Rio de Janeiro (RJ) - História. 4. Literatura brasileira - Rio de Janeiro (RJ) - História e crítica. I. Velloso, Monica Pimenta. II. Lins, Vera.  
III. Título.

10-1254.

CDD: 981.53  
CDU: 94(815.3)

---

Todos os direitos reservados. A reprodução não-autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

## Sumário

Prefácio.....	7
Introdução .....	11
Em revistas, o simbolismo e a virada de século	
<i>Vera Lins</i> .....	15
As revistas como barricadas .....	15
Cidade, memória e utopia .....	34
Referências bibliográficas .....	41
As distintas retóricas do moderno	
<i>Monica Pimenta Velloso</i> .....	43
Revistas: um lugar estratégico no campo da comunicação .....	43
Impactos da nova sensibilidade urbana: .....	52
Na contramão da ordem: cultura boêmia e crítica literária .....	57
Povo moço e sem juízo .....	67
O paraíso das regiões inexploradas .....	70
Obra em movimento: as revistas semanais ilustradas .....	81
Notas .....	102
Referências bibliográficas.....	104

A iconografia do moderno: a representação da vida urbana

Cláudia de Oliveira .....	111
A grande Avenida e o sublime dos “melhoramentos urbanos” .....	111
Uma representação Pitoresca da expansão da cidade em direção à Zona Sul e à Zona Norte .....	137
Uma representação documental do Rio de Janeiro das camadas trabalhadoras.....	162
Sociabilidade, lazer e corpo moderno .....	175
A Vênus Moderna .....	202
Arqueologia: viagens ao passado da cidade.....	229
Conclusão .....	250
Notas .....	252
Sobre as autoras .....	267