

RGULHO DE JAMAIS ACONSELHAR

**A EPISTOLOGRAFIA  
DE MÁRIO DE ANDRADE**

Marcos Antonio de Moraes





UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

*Reitora*  
*Vice-Reitor*

Suely Vilela  
Franco Maria Lajolo



EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

*Diretor-presidente*

Plinio Martins Filho

*Presidente*

COMISSÃO EDITORIAL

José Mindlin

*Vice-presidente*

Carlos Alberto Barbosa Dantas

Benjamin Abdala Júnior

Carlos Augusto Monteiro

Maria Arminda do Nascimento Arruda

Nélio Marco Vincenzo Bizzo

Ricardo Toledo Silva

*Diretora Editorial*

Silvana Biral

*Diretora Comercial*

Ivete Silva

*Diretor Administrativo*

Peter Greiner

*Editoras-assistentes*

Marilena Vizenin

Carla Fernanda Fontana

Mônica Cristina Guimarães dos Santos

ORGULHO DE JAMAIS ACONSELHAR

**A EPISTOLOGRAFIA  
DE MÁRIO DE ANDRADE**

Marcos Antonio de Moraes



0701084448



Ficha catalográfica elaborada pelo Departamento  
Técnico do Sistema Integrado de Bibliotecas da USP

---

Moraes, Marcos Antonio de.

Orgulho de Jamais Aconselhar: A Espistologia de Mário de Andrade / Marcos Antonio de Moraes. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Fapesp, 2007.

248 p.; 16 x 23 cm.

Inclui bibliografia.

Inclui anexos.

ISBN 978-85-314-0986-8

1. Epistologia (Brasil). 2. Literatura brasileira (Análise). 3. Andrade, Mário de, 1893-1945. I. Título. II. Título: A Epistologia de Mário de Andrade e seu Projeto Pedagógico.

CDD 869

---

Direitos reservados à

Edusp – Editora da Universidade de São Paulo

Av. Prof. Luciano Gualberto, Travessa J, 374

6º andar – Ed. da Antiga Reitoria – Cidade Universitária

05508-900 – São Paulo – SP – Brasil

Divisão Comercial: tel. (11) 3091-4008 / 3091-4150

SAC (11) 3091-2911 – Fax (11) 3091-4151

www.edusp.com.br – e-mail: edusp@usp.br

Printed in Brazil 2007

Foi feito o depósito legal



# Sumário

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>Agradecimentos</b> ..... | 11 |
|-----------------------------|----|

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| <b>1. <i>Persona, Personagens</i></b> ..... | 13 |
|---------------------------------------------|----|

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Improviso do Poeta Morto .....                                 | 13 |
| Frederico Chopin, Mário de Andrade .....                       | 16 |
| “Agora Ficamos Sós” .....                                      | 21 |
| “A Despedida de Mário de Andrade” .....                        | 25 |
| “Um Mestre Que Perdemos” .....                                 | 30 |
| Mário de Andrade, Machado de Assis .....                       | 38 |
| “Um Grande Epistológrafo” .....                                | 45 |
| Entre o “Virtuosismo Ético” e o “Culto da Solidariedade” ..... | 58 |

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| <b>2. <i>Auto-retrato, mise en scènes</i></b> ..... | 67 |
|-----------------------------------------------------|----|

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| “Comoção ‘Horível’” .....                          | 67  |
| “Um Notável Artista de Teatro” .....               | 74  |
| Tal Carta, qual Mário? .....                       | 79  |
| Ilusão de Presença .....                           | 93  |
| “Gosto de Fazer a Letra Nascer da Minha Mão” ..... | 101 |
| Carta, Testemunho, Biografia .....                 | 110 |
| “Ao Sol Carta é Farol” .....                       | 123 |
| Primeira Pedagogia Epistolar .....                 | 129 |

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| “Careço Me Abrir” .....                                                                                   | 140 |
| O Gosto do Arquivo: Correspondência Esparsa .....                                                         | 146 |
| <b>3. Uma Áspera Pedagogia</b> .....                                                                      | 155 |
| Retrato do Carteador quando Jovem .....                                                                   | 155 |
| Drácula e os Moços .....                                                                                  | 162 |
| “Meu Pobre Zé Antonio” .....                                                                              | 167 |
| “Sempre a Minha Experiência de 47 Anos<br>Podia Dar Algum Conselho” .....                                 | 173 |
| “Eu Sou um Amigo Difícil Mesmo...” .....                                                                  | 182 |
| “Zé Bento Vem Comigo” .....                                                                               | 192 |
| “Ponho bastante Esperança Nela” .....                                                                     | 200 |
| “Tenho Alma de Professor” .....                                                                           | 207 |
| <b>4. “Orgulho de Jamais Aconselhar”</b> .....                                                            | 215 |
| Tema e Variações .....                                                                                    | 215 |
| Coda .....                                                                                                | 223 |
| <b>Anexos</b> .....                                                                                       | 225 |
| I. Livros de Correspondência e Obras Afins Presentes<br>no Acervo da Biblioteca de Mário de Andrade ..... | 225 |
| II. Verbetes sobre Aspectos da Epistolografia<br>no Fichário Analítico .....                              | 226 |
| III. Normativa da Crítica .....                                                                           | 227 |
| <b>Bibliografia</b> .....                                                                                 | 233 |