

---

---

**terra roxa**  
**e outras terras**  
Revista de Estudos Literários

---

---

ISSN 1678-2054 - <http://www.uel.br/pos/letras/terraroja>

Diálogo da literatura  
com as outras artes

Volume 24  
dezembro de 2012

---

# **terra roxa**

## **e outras terras**

Revista de Estudos Literários

---

### MÚSICA, CINEMA E LITERATURA NA CRÍTICA DE MÁRIO DE ANDRADE, EM KLAXON: MENSÁRIO DE ARTE MODERNA

Adalberto Rafael Guimarães (Unimontes/CAPES)  
e Telma Borges (Unimontes)  
adalbertorafael@hotmail.com  
e t2lm1b3rg2s@yahoo.com

RESUMO: A partir das seções “Cinema”, “Chronicas” e “Livros & Revistas”, escritas por Mário de Andrade para a Revista *Klaxon: Mensário de Arte Moderna*, discutir-se-á a maneira como seus comentários sobre diversificadas vertentes artísticas corroboram a criação de um projeto estético de renovação cultural da época, que se propunha a esclarecer, refletir e atualizar a arte em suas várias manifestações. Analisar-se-ão os pressupostos marioandrados contidos no manifesto de abertura da revista, as reflexões a respeito da música e do cinema brasileiro e as relacionaremos à crítica literária contidas no periódico, a fim de situá-lo no panorama geral da atividade crítica em nossa literatura.

PALAVRAS-CHAVE: Mário de Andrade; Revista *Klaxon*; Crítica Literária; Tradição e Modernidade.

Mário de Andrade vai falar.  
Cessem os meus irregulares apontamentos críticos.  
Outro valor mais alto se alevanta.  
Oswald de Andrade

#### **MÁRIO KLAXISTA DE ANDRADE**

A superficialidade patente em considerável parcela dos estudos que se produz atualmente nas academias brasileiras de letras reflete, diretamente, nos rumos tomados pela crítica literária na contemporaneidade. A repetição enfadonha de pesquisas leva-nos, comumente, a generalizações precoces ou a interpretações que não se aprofundam e produzem resultados limitados, se já não obtidos. Verifica-se que muitos estudos funcionam apenas como ecos de vozes anteriores e que escassos são os