

HISTÓRIA &... REFLEXÕES



Monica Pimenta Velloso

HISTÓRIA & MODERNISMO

autêntica

Monica Pimenta Velloso

História & Modernismo

autêntica

COORDENADORES DA COLEÇÃO HISTÓRIA &... REFLEXÕES

Eduardo França Paiva

Carla Maria Junho Anastasia

PROJETO GRÁFICO DE CAPA

Alberto Bittencourt

Reprodução do desenho "la Sirène" no livro La poesie d'aujourd'hui de Jean Epstein. Paris, éditions de la Sirène, 1921.

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Idea Info Design

REVISÃO

Dila Bragança

Revisado conforme o Novo Acordo Ortográfico.

Todos os direitos reservados pela Autêntica Editora. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

AUTÊNTICA EDITORA LTDA.

Rua Aimorés, 981, 8º andar. Funcionários

30140-071. Belo Horizonte. MG

Tel: (55 31) 3222 68 19

TELEVENDAS: 0800 283 13 22

www.autenticaeditora.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro)

Velloso, Monica Pimenta

História & Modernismo / Monica Pimenta Velloso. – Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2010. – (Coleção História &... Reflexões, 14)

Bibliografia.

ISBN 978-85-7526-479-9

1. Cultura moderna 2. História cultural 3. Historicismo 4. Modernismo 5. Modernismo - Estética I. Título. II. Série.

10-05888

CDD-306.09

Índices para catálogo sistemático:

1. Modernismo : Cultura : Sociologia : História 306.09

Sumário

INTRODUÇÃO - Moderno, modernidade e modernismo	11
<i>A crítica ao paradigma de 1922</i>	22
<i>“Só para nós vivem todas as coisas sob o sol”;</i> <i>o modernismo latino</i>	30
<i>Geração de 1898: a luta inglória dos intelectuais</i>	34
CAPÍTULO I - Em busca da brasilidade modernista	39
<i>A “Escola de Recife”: “um bando de ideias novas”</i>	40
<i>“Eu vi o mundo... ele começava no Recife”: o regional,</i> <i>o universal e o moderno</i>	46
<i>Além da casa grande: Gilberto Freyre revisitado</i>	50
<i>Diálogos com a história</i>	55
<i>O mineirismo e o “sentimento do mundo”</i>	60
<i>Polêmicas entre Manu e Alphonsus</i>	63
<i>Olhares distintos sobre o horizonte</i>	66
CAPÍTULO II - Sensibilidades modernistas e vida cotidiana	75
<i>“Essa não é a República dos meus sonhos”</i>	77
<i>Pintor do eterno e das circunstâncias: a obra do caricaturista</i>	81
<i>“Modernismo não é Escola, é um estado de espírito”</i>	85
CAPÍTULO III - Modernistas, apolíneos, dionisíacos	91
<i>“Kodaquizando” o progresso</i>	95
<i>A obra do artesão</i>	97
<i>Um boxeur na arena modernista</i>	101
REFERÊNCIAS.....	113