

WILSON MARTINS 1.ª edição:

Setembro de 1978

Inteligência Brasileira da História

CIP-Brasil. W. Martins - na Fonte
Câmara Brasileira do Livro, SP
(1978-1983)

M347h
v.1-6
Martins, Wilson, 1921-
História da inteligência brasileira / Wilson Martins. —
São Paulo : Cultrix ; Ed. da Universidade de São Paulo,
1978.

Bibliografia

Conteúdo: v. 1, 1830-1894. 3. ed. 1978. — v. 2, 1894-
-1833. 2. ed. 1978. — v. 3, 1833-1877, 1877. — v. 4, 1877-
1877-1896, 1977. — v. 5, 1897-1914, 1978. — v. 6, 1914-
-1933, 1978.

1. Brasil — Vida intelectual I. Título.

MCMLXXXVIII

Direitos Reservados

EDITORA CULTRIX LTDA.

Rua Conselheiro Furtado, 648, fone 278-4811, 01511 São Paulo, SP

Impresso no Brasil

Printed in Brazil

SUMÁRIO

As fontes da vida	1
Policarpo Quaresma e o problema nacional brasileiro	7
Policarpo Lobato, ou as idéias de Jeca Tatu	13
A rosa dos ventos	16
Pátria, latejo em ti!	35
A era modernista	60
A ronda dos séculos	105
O imenso hospital	114
A morte do Grande Pã	133
O riso claro dos modernos	141
Você não sabe	149
A literatura de ontem	165
A literatura de amanhã	167
A cidade e as serras	175
A querela dos Antigos e Modernos	186
Visões e revisões historiográficas	192
Entre o presente e o futuro	197
Francesismo e patriotismo; nacionalismo e antilusitanismo	215
A estética da vida e a vida da estética	228
Bom senso e bom gosto	239
O fermento revolucionário, ou o Cidadão Fardado	266
O cosmopolitismo dos nacionalistas	276
O esforço intelectual do Brasil	288
Quantos somos e quem somos	312
As crises de consciência	316
<i>La Divina Increnca</i>	336
O estilo telegráfico	347
As "contradições internas" do Modernismo	351
"Originalidade, ou morte!"	373
A inquietação das abelhas	418
Os retratos do Brasil	426

A Literatura e a paraliteratura	448
A revolução redentora, ou a falência da Democracia Liberal	475
As metamorfoses modernistas	497
As ideologias encarniçadas	503
<i>O Esperado</i> , ou <i>O País do Carnaval</i>	512
Parêntesis sobre a tristeza brasileira	522
O novo e o velho	528
"Eu vi o futuro..."	540
A revolução como literatura	547
A realidade brasileira	554

SUMÁRIO

1	As lutas de vida
7	Poético Quaresma e o problema nacional brasileiro
13	Poético (Lobato) ou as lutas de José Lino
16	A rosa dos ventos
22	Pátria, talvez em si
60	A era modernista
102	A tumba dos rétores
114	O imenso hospital
123	A morte do Grande PE
141	O rio claro dos modernistas
149	Você não sabe
163	A literatura de ontem
167	A literatura de amanhã
173	A cidade e as letras
186	A geração dos Antigos e Modernos
192	Viagem e revolução literária
197	Brasil e presença e o futuro
213	Fascismo e modernismo: nacionalismo e antinacionalismo
228	A crítica de vida e a vida da crítica
232	Boa noite e bom gosto
266	O homem revolucionário ou o Cidadão Fardado
276	O cosmopolitismo dos nacionalistas
288	O estorço intelectual do Brasil
313	Quatro sonos e duas sombras
316	As crises de consciência
326	La Divina Literatura
347	O estilo literário
351	As "contradições literárias" do Modernismo
373	"Originalidade ou morte?"
418	A impugnação das análises
428	Os textos do Brasil

Editorial do Brasil

SUMÁRIO DAS ILUSTRAÇÕES

ENTRE AS PP.

Fig. 1 — Ária da <i>Marília de Dirceu</i>	50-51
Fig. 2 — Ária II da <i>Marília de Dirceu</i>	50-51
Fig. 3 — Templo Evangélico Luterano em Curitiba	90-91
Fig. 4 — Templo das Musas, sede do Instituto Neo-Pitagórico. Curitiba, PR	90-91
Fig. 5 — Reprodução da capa da 1.ª edição da <i>Paulicéia Desvairada</i> , de M. de A.	140-141
Fig. 6 — Página de rosto de <i>La Divina Increnca</i> , de Juó Bananére	140-141
Fig. 7 — Coronel Luís Carlos Prestes	228-229
Fig. 8 — Monteiro Lobato quando diretor da <i>Revista do Brasil</i>	228-229
Fig. 9 — Capa de <i>Experiência N.º 2</i> , de Flávio de Carvalho	312-313
Fig. 10 — Ministério da Educação, Rio	312-313
Fig. 11 — Museu Imperial, Petrópolis	340-341
Palácio do Catete, hoje Museu da República	340-341
Fig. 12 — Teatro Amazonas, Manaus (interior)	340-341
Fig. 13 — Capa da 1.ª edição de <i>As Razoens da Inconfyendencia</i> , de A. Torres	p. 355
Fig. 14 — Fachada posterior da casa que pertenceu à Marquesa de Santos, RJ	416-417
Viaduto na Estrada de Ferro Curitiba-Paranaguá	416-417
Fig. 15 — Primeira Missa no Brasil. Mural de Portinari	416-417
Victor Brecheret. Monumento às Bandeiras (detalhe)	416-417
Fig. 16 — Festa da Primavera — Templo das Musas (1928)	p. 437
Fig. 17 — Mapa Etnográfico do Brasil, de Eduardo Canabrava Barreiros	520-521
Fig. 18 — Capa e página interna de <i>Cartazes</i> , de Paulo Mendes de Almeida	520-521