

TANIA REGINA DE LUCA

LEITURAS, PROJETOS E  
(RE)VISTA(S) do  
**BRASIL**

(1916-1944)



editora  
**unesp**  
DIGITAL



TANIA REGINA DE LUCA

***LEITURAS, PROJETOS E  
(RE)VISTA(S) DO BRASIL  
(1916-1944)***

Nova edição



editora  
**unesp**  
DIGITAL

FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

*Presidente do Conselho Curador*

Mário Sérgio Vasconcelos

*Diretor-Presidente*

Jézio Hernani Bomfim Gutierre

*Superintendente Administrativo e Financeiro*

William de Souza Agostinho

*Conselho Editorial Acadêmico*

Carlos Magno Castelo Branco Fortaleza

Henrique Nunes de Oliveira

João Francisco Galera Monico

João Luís Cardoso Tâpias Ceccantini

José Leonardo do Nascimento

Lourenço Chacon Jurado Filho

Paula da Cruz Landim

Rogério Rosenfeld

Rosa Maria Feiteiro Cavalari

*Editores-Adjuntos*

Anderson Nobara

Leandro Rodrigues



© 2011 Editora Unesp

Fundação Editora da Unesp (FEU)  
Praça da Sé, 108  
01001-900 – São Paulo – SP  
Tel.: (0xx11) 3242-7171  
Fax: (0xx11) 3242-7172  
www.editoraunesp.com.br  
www.livrariaunesp.com.br  
feu@editora.unesp.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Odílio Hilario Moreira Junior CRB-8/9949

---

L931c

Luca, Tania Regina de

Leituras, projetos e (Re)vista(s) do Brasil (1916-1944) / Tania Regina de Luca. – São Paulo: Editora Unesp Digital, 2017.

Formato: digital

ISBN: 978-85-9546-054-6

1. Revistas brasileiras. 2. Brasil – Civilização – Século XX. 3. Periódicos brasileiros – História – Século XX. 4. História do Brasil. I. Título.

2017-232

CDD 050

CDU 050

---

Beneficiário de auxílio financeiro da Fapesp – Brasil

Editora afiliada:



# SUMÁRIO

## **Introdução** 1

Impressos periódicos como fonte e objeto 1

Da fase à série 7

## **Capítulo 1:** *A Revista do Brasil* (primeira e segunda fases) e os periódicos modernistas 13

1.1 *Revista do Brasil* – primeira fase 14

1.2 *A Revista do Brasil* e os klaxistas 20

1.3 A experiência de *Estética* 27

1.4 *A Revista, Revista do Brasil* (segunda fase) e *Terra Roxa* 37

## **Capítulo 2:** Revistas literárias e culturais (1927-1938): uma visão panorâmica 71

2.1 Os rapazes de *Verde* 73

2.2 O desafio de *Festa* 79

2.3 A cisão da *Antropofagia* 86

2.4 Uma *Revista Nova?* 105

2.5 O mundo editorial, as revistas e a conjuntura no pós-1930 117

## **Capítulo 3:** *Revista do Brasil* (terceira fase): inserção no mundo letrado, objetivos, características e conteúdo 143

3.1 A revista e os *Diários Associados* 144

3.2 Otávio Tarquínio de Sousa e José Olympio 149

3.3 Programa e estruturação interna 168

3.4	Conteúdo e colaboradores	172
3.4.1	Os artigos e suas temáticas	172
3.4.2	A produção ficcional	199
3.4.3	Caracterização dos colaboradores	201
3.4.4	Panorama das seções	208
<b>Capítulo 4: A Revista do Brasil e a “defesa do espírito”</b>		<b>259</b>
4.1	O “primado do espírito”	265
4.2	Radiografia das ditaduras	274
4.3	A queda da França	293
4.4	Em prol da solidariedade continental	307
4.5	Ressurgimentos posteriores	337
<b>Conclusão?</b>		<b>341</b>
<b>Fontes e bibliografia</b>		<b>347</b>
<b>Apêndice</b>		<b>359</b>