

SEMANA DE ARTE MODERNA



S. PAVLO
1922

THEATRO MUNICIPAL PROGRAMMA

DO
SEGUNDO
FESTIVAL

....
15
FEVEREIRO
1922

1.^a PARTE

1 — Palestra de

MENOTTI DEL PICCHIA

illustrada com poesias e trechos de prosa por Oswaldo de Andrade, Luiz Aranha, Sergio Milliet, Tacito de Almeida, Ribeiro Couto, Mario de Andrade, Plinio Salgado, Agenor Barbosa e dansa pela senhorinha Yvonne Daumerie.

2 — Solos de Piano

GUIOMAR NOVAES

- a) E. R. Blanchet — *Au jardin du vieux Serail (Andrinople).*
- b) H. Villa Lobos — *O Ginete do Pierrosinho.*
- c) C. Debussy — *La soirée dans granade.*
- d) C. Debussy — *Minstrels.*

INTERVALLO

Durante o intervallo palestra no saguão.

por MARIO DE ANDRADE

2.^a PARTE

1 —

RENATO ALMEIDA

Perennis Poesia

2 — CANTO E PIANO

FREDERICO NASCIMENTO FILHO E LUCILIA VILA LOBOS

- 1919 — a) *Festim Pagão.*
- 1920 — b) *Solidão.*
- 1917 — c) *Cascavel.*

3 — QUARTETTO TERCEIRO (cordas — 1916).

- a) *Allegro giusto.*
- b) *Scherzo Satirico (pipocas e patócas).*
- c) *Adagio.*
- d) *Allegro con fuoco e finale.*

VIOLINOS: — Paulina d'Ambrosio — George Marinuzzi.

ALTO: — Orlando Frederico.

VIOLONCELLOS: — Alfredo Gomes