

ANA FILIPA OSÓRIO CANDEIAS

**REVISTA KWY:
DA ABSTRAÇÃO LÍRICA À NOVA FIGURAÇÃO
(1958-1964)**

VOLUME 1

Dissertação de Mestrado em
História da arte contemporânea

**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

1996

ANA FILIPA OSÓRIO CANDEIAS

**REVISTA KWY:
DA ABSTRAÇÃO LÍRICA À NOVA FIGURAÇÃO
(1958-1964)**

VOLUME 1

*Esta tese foi realizada
com o apoio da J.N.I.C.T., através do Programa Praxis XXI.*

Dissertação de Mestrado em
História da arte contemporânea

**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

1996



ÍNDICE GERAL

VOLUME 1

Introdução.....	IX
<u>Iª PARTE:</u>	
Revista KWY. Antecedentes Lisboaetas.	
Fundação em Paris.....	1
<u>IIª PARTE:</u>	
Os ciclos da criação plástica e literária.	
Capítulo 1 - Intimismo poético e plástico.	
Em torno da Não-Figuração lírica.	
KWY 1-4 (Maio de 1958-Maio de 1959).....	45
Capítulo 2 - A defesa do Informalismo na tentativa de	
"profissionalização" de KWY.	
KWY 5-7 (Dezembro de 1959-Inverno de 1960).....	82
Capítulo 3 - Transição para uma poética neo-figurativa.	
Experiências em torno da apropriação da realidade	
e do quotidiano "sociológico".	
KWY 8-11 (Outono de 1961-Primavera de 1963).....	142
<u>IIIª PARTE:</u>	
Balanço final. Depois de KWY.	
Capítulo 1 - Exposição de ecletismo.	
KWY 12 (Inverno de 1963-64).....	221
Capítulo 2 - Destinos e carreiras individuais.....	237
Capítulo 3 - KWY como experiência de descompressão ideológica.....	255
Capítulo 4 - KWY e a vocação antropológica do gesto criador.....	276
ÍNDICE ANALÍTICO.....	282
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	289
BIBLIOGRAFIA.....	293

VOLUME 2

Reprodução fac-similada da revista KWY (seleção)	
Nota explicativa.....	IV
ÍNDICE DE IMAGENS.....	2