

Lisboa, 11 de Julho de 1952

Exm^o. Senhor

Lyon de Castro

Lisboa

Exm^o. Senhor

Teve V.Ex^a. a amabilidade de me convidar para colaborar no jornal "Ler".

Declino, porém, o convite que me foi feito por não me interessar colaborar num jornal cuja orientação está em completo desacordo com a orientação que penso deve seguir qualquer publicação do género no nosso país.

Não posso estar de acordo em escrever de parceria cultural com escritores que apoiam o regime de censura à imprensa. Menos ainda posso aceitar colaborar ao lado de plumitivos do género do Sr. Augusto da Costa.

Tenho memória fresca e passados dez anos sobre a supressão pela censura do jornal "O DIABO" de que fui director, recordo-me perfeitamente e com todo o pormenor, da campanha movida por esse senhor no Diário da Manhã para a extinção do semanário cultural cujo lugar nunca depois foi preenchido.

Outros poderão ter esquecido. V.Ex^a. por certo desconheço. ^{Eu} lembro-me com singular relêvo, e, na verdade, com estes e outros ^{de igual} jazez, muito embora a muitos pareça que o tempo aconselha a toda a espécie de colaborações, não posso ser colaborante.

Estas parecem-me ~~as~~ razões suficientes e por isso, não obstante a minha discordância com a orientação do jornal ter muitos outros aspectos, não abuso da paciência de V.Ex^a. e peço que me releve o enfado destas linhas.

Sou atentamente

[p.1]

Lisboa, 11 de Julho de 1952

Exm^o. Senhor

Teve V.Ex^a. a amabilidade de me convidar para colaborar no jornal "Ler".

Declino, porém, o convite que me foi feito por não me interessar colaborar num jornal cuja orientação está em completo desacordo com a orientação que penso deve seguir qualquer publicação do género no nosso país.

Não posso estar de acordo em escrever de parceria cultural com escritores que apoiam o regime de censura à imprensa. Menos ainda posso aceitar colaborar ao lado de plumitivos do género do Sr. Augusto da Costa.

Tenho a memória fresca e passados dez anos sobre a supressão pela censura do jornal "O DIABO" de que fui director, recordo-me perfeitamente e com todo o pormenor, da insistente campanha movida por esse senhor no Diário da Manhã para a extinção [sic] do semanário cultural cujo lugar nunca depois foi preenchido.

Outros poderão ter esquecido. V.Ex^a. por certo desconheço. Eu contudo lembro-me com singular relêvo, e, na verdade, com

Lisboa, 11 de Julho de 1952

Exm^a. Senhor

Lyon de Castro

Lisboa

Exm^a. Senhor

Teve V.Ex^a. a amabilidade de me convidar para colaborar no jornal "Ler".

Declino, porém, o convite que me foi feito por não me interessar colaborar num jornal cuja orientação está em completo desacordo com a orientação que penso deve seguir qualquer publicação do género no nosso país.

Não posso estar de acordo em escrever de parceria cultural com escritores que apoiam o regime de censura à imprensa. Menos ainda posso aceitar colaborar ao lado de pluriativos do género do Sr. Augusto da Costa.

Tenho memória fresca e passados dez anos sobre a supressão pela censura do jornal "O DIÁRIO" de que fui director, recordo-me perfeitamente e com todo o pendor, da campanha movida por esse senhor no Diário da Manhã para a extinção do semanário cultural cujo lugar nunca depois foi preenchido.

Outros poderão ter esquecido. V.Ex^a, por certo desconheço. ^{com toda} Eu lembro-me com singular relevo, e, na verdade, com estes e outros de igual jaez, muito embora a muitos pareça que o tempo aconselha a toda a espécie de colaborações, não posso ser colaborante.

Estas parecem-me ~~razões~~ razões suficientes e por isso, não obstante a minha discordância com a orientação do jornal ter muitos outros aspectos, não abuso da paciência de V.Ex^a, e peço que me releve o enfado destas linhas.

Sou atentamente

[cont. p.1]

estes e outros senhores de igual jaez, muito embora a muitos pareça que o tempo aconselha toda a espécie de colaborações, não posso ser colaborante.

Estas parecem-me razões suficientes e por isso, não obstante a minha discordância com a orientação do jornal ter muitos outros aspectos, não abuso da paciência de V.Ex^a, e peço que me releve o enfado destas linhas.

Sou atentamente