

SOL

nascente

COMISSÃO DIRECTIVA:
CARLOS F. BARROSO
LOBÃO VITAL
J. SOARES LOPES

EDITOR E PROPRIETÁRIO:
Dilermundo Marinho

Redacção e Administração:
Rua do Paraíso, 56—Pórtio

Composto e impresso na
—Tipografia Civilização—
T. de Cedofeita, 56 - Pórtio

TICA — 30 de Janeiro de 1937 — NÚMERO 1

FUNDAMENTO

A OBRA QUE «SOL NASCENTE» PRETENDE REALIZAR REVESTE-SE DE ASPECTOS CLAROS E DE FINALIDADES AMPLAS. GUIADO POR UM DESAMOR PROFUNDO ÀS PAIXÕES E ÀS CEGUEIRAS, ORIENTAR-SE-Á PELA MAIS SERENA VISÃO CRÍTICA, NOS PROBLEMAS QUE SEJA LEVADO A TRATAR EM SUAS PÁGINAS; TENDO COMO FIM CONTRIBUIR PARA O ELEVAMENTO DO NÍVEL CULTURAL PORTUGUÊS, JUNTANDO OS SEUS ESFORÇOS AOS OUTROS NOBRES ESFORÇOS QUE SE AFIRMAM, «SOL NASCENTE» NÃO ESQUECE A FRASE LÍMPIDA DO NOSSO EÇA: O FIM DE TÔDA A CULTURA HUMANA CONSISTE EM COMPREENDER A HUMANIDADE.

SENTINDO O VALOR DA SERENIDADE, NO MUNDO DESVAIRADO, APERCEBENDO-SE DE QUANTO VALE O AUTO-DOMÍNIO, NO MUNDO QUE NÃO SE DOMINA, «SOL NASCENTE» MANTERÁ UMA FEIÇÃO DE EDUCATIVA ANÁLISE DOS VALORES E DOS FACTOS, NÃO SE ENTREGANDO DE LEVE ÀS APRECIACÕES INFUNDAMENTADAS E IMPRECISAS. Q'ERE TER UMA NORMA, QUE ENCONTRA NUM PENSAMENTO DE CONCÓRDIA, ASSENTE NUMA FÓRMULA MORAL DE IDÊNTICOS DIREITOS E DE MÚTUO RESPEITO.

ASSIM, EM POUCAS PALAVRAS, CRÊ DAR A PRIMEIRA DEFINIÇÃO DO QUE PRETENDE; A SUA OBRA DIRÁ DO SEU VALOR.

SOL NASCENTE.

PUBLICA-SE HOJE: FUNDAMENTO ■ A RESSURREIÇÃO DOS DEUSES GREGOS — por Luiz de Sanjusto ■ VIDA E MORTE — poema de José Régio ■ POEMA DE UM DIA DE SOL — por André Valmar ■ CONFISSÃO DE FÉ — por Abel Salazar ■ MIGUEL UNAMUNO JUÇO — por João Alberto ■ INTRODUÇÃO A UM ESTUDO DA PINTURA MODERNA — por Pierre de La Rue ■ DIA DE CAVA — conto por Afonso Ribeiro, com um MOTIVO de Azevedo ■ FINALIDADE — Soneto de Lygia ■ PIRANDELLO — por Paulo Pombo, com uma gravura de Azevedo ■ O HOMEM — por Carlos de Sousa Estrada ■ DE SOL A SOL, etc. —

U M E S C U D O

QUINZENÁRIO DE CIÊNCIA, ARTE E CRÍTICA