

António Ventura

# estudos sobre história e cultura contemporâneas de portugal



caei  
dos  
ópio

Shi

**título**

Estudos sobre História e Cultura Contemporâneas de Portugal

**autor**

António Ventura

**série**

Ciências Sociais e Humanas

**coleção**

Estudos de História

**capa**

Festa e desfile de estudantes (Coimbra, c. 1908).  
Sob o guarda-sol estão António Sardinha  
e Alberto de Monsaraz, mascarados.

**data de edição**

Abril de 2004

**ISBN**

972-8801-35-1

**depósito legal**

209698/04

**edição**

calei  
d o s c  
ó p i o



**distribuição**

**Calcedoscópio – Edição e Artes Gráficas, SA**  
Rua de Estrasburgo, 26 - R/c Dto.  
2605-501 Casal de Cambra · Portugal  
Tel.: 351 21 981 79 60 · Fax: 351 21 981 79 55  
e-mail: caleidoscopio@mail.telepac.pt

**apoio**

**FCT**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA

António Ventura

# estudos sobre história e cultura contemporâneas de portugal

## Sumário

Introdução	• 7
Algumas reflexões sobre o pensamento político de D. José Joaquim da Cunha de Azeredo Coutinho	9
A “Guerra das Laranjas” na Poesia coeva Uma sátira atribuída a Nicolau Tolentino	23
D. Pedro de Sousa e Holstein entre Lete e Mnemosine	53
O 1.º Duque de Palmela e Olivença. Uma tentativa gorada de acordo (1816)	75
A Contestação ao Centenário Antoniano de 1896	95
O Movimento anticlerical português oitocentista perante o Padre António Vieira	115
Entre Cila e Caríbdis. Eusébio Leão perante a Espanha e a Inglaterra	129
A «Seara Nova» e a Galiza Contribuição para o estudo das relações culturais luso-galegas	149
Há uma Estética Seareira?	175
O Professor Ferreira de Macedo, Fundador da Universidade Popular Portuguesa	187
António Sardinha: Mitologia integralista e Revisão da História de Portugal	209
Correspondência de António Sardinha para o editor elvense António José Torres de Carvalho (1902-1916)	223
António Sardinha Republicano	251
António Sardinha íntimo. Cartas inéditas a Ana Júlia e a David Nunes da Silva	269
Os Neo-realistas portugueses e a II Guerra Mundial	291
Procedência dos estudos	303

O presente volume reúne quinze estudos sobre História de Portugal e Cultura Portuguesa na Época Contemporânea, treze dos quais foram publicados em revistas especializadas, obras colectivas e catálogos. Incidem sobre autores como Nicolau Tolentino, António Sardinha, políticos como o Duque de Palmela e o republicano Eusébio Leão, figuras polémicas como o último Inquisidor Geral, pedagogos como o Professor Ferreira de Macedo. A *Seara Nova* e o Neo-Realismo. O Integralismo e o anticlericalismo português nos finais do século XIX. Nos estudos que já tinham sido publicados, procedeu-se a uma revisão e actualização do texto e da bibliografia.

