

426-7

VERTICE

Depois das eleições



A vontade de seu dono.

Lithographia Guedes, rua da Oliveira ao Carmo, 12

ANNO II



O Estado Socialista de todo o Povo	<i>Carlos Laranjeiro</i>	466/480
A imagem do homem, num espelho, em Hiroshima	<i>Joaquim Namorado</i>	481/483
A Casa (II)	<i>António Modesto Navarro</i>	484/487
A ficção ideológica do pacto social nas Cortes Constituintes de 1821-1822	<i>Cabral Pinto</i>	488/504
Estudo comparado de «O Amor de Perdição» de Camilo Castelo Branco e João Martins de Athayde	<i>Pedro Calheiros</i>	505/522
Estudos e Documentos do Neo-Realismo I A Imprensa Coimbrã na génese do Neo- -Realismo	<i>António Pedro Pita</i>	523/542

*Na capa: Uma caricatura de Rafael Bordalo Pinheiro extraída de O António Maria.*