

em outubro o Revista de Literatura, dirigida por Arturo de Alarcón, apareceu em Novembro de 1931, ~~colocando-se a margem~~ ^{colocando-se} de encontro de todos os teóricos, trabalho de alguns dos jovens escritores, como Raquel de Albuquerque, M. F. de Albuquerque, capítulo de literatura depois um ano apareceu, em Calçada de Barros, os trabalhos de Fernando Namora e J. J. Coelho publicou o seu primeiro livro Testamentos, ~~em~~ ~~este~~ ~~período~~ ~~de~~ ~~transição~~, ~~de~~ ~~protesto~~ ~~de~~ ~~expressão~~ ~~de~~ ~~consciência~~

No entanto as divergências entre os diferentes modos de encarar o fenómeno artístico em agudizar-se, as circunstâncias da vida mundial foram impor aos participantes dessa arte intervencionista uma posição mais dura. 1936 foi um ano trágico para a Itália de Mussolini anexar a Etiópia; a guerra civil reabriram-se Espanha, ^{formam-se} ~~o~~ ~~risco~~ ~~de~~ ~~uma~~ ~~guerra~~ ~~entre~~ ~~o~~ ~~Japão~~ ~~e~~ ~~o~~ ~~Reino~~ ~~Unido~~ ~~e~~ ~~o~~ ~~Reino~~ ~~dos~~ ~~Países~~ ~~Baixos~~, logo reabriram-se o pacto entre a Alemanha e o Japão. Estas circunstâncias levaram entre nós a criação de duas organizações nacionalistas, a Movimento Político e a Legião Portuguesa.

A "terra de marfim", a arte pela arte, a arte pura, deixou nas fórmulas onde cada coisa de nenhum modo a existência e a consciência do mundo e da vida dos homens, seus escritores, e as posições nas podem deixar de extremar-se quando alguns homens, como J. J. Soares defendem a utilidade da arte.

É no prefácio de cadernos da juventude, impresso no fim de 37 mas um ano depois, garantem as unidades das livrarias, que as condições do neo-realismo se apresentam pelos primeiros vez em bloco: a defesa de uma arte social, enraizada nas realidades nacionais, realista, anti-subjetivista e anti-naturalista, cujo fundamento ideológico reside em o nacionalismo moderno.

A polémica está aberta e vai seguir-se nos anos de 1938 e 1939, sujeita a certas limitações, por vezes com demasiada dureza e um recurso com razão, mas com uma generosidade e um ímpeto, com uma clareza visão do futuro, que nenhuma pode negar. Essa polémica realiza-se simultaneamente em várias frentes: contra a arte pura, ^o naturalismo, contra o idealismo filosófico e o cooperativismo de Selys, contra a posição filosófica de Veira de Almeida e contra o neo-positivismo de Escola de Vieira de Almeida em o Abel Salazar, ~~em~~ ~~o~~ ~~seu~~ ~~livro~~ ~~de~~ ~~1938~~, em o seu livro de 1939.

Tal em o seu livro de 1938 se realiza aparecem certas as primeiras obras de tendência realista, embora se deve afirmar que os livros publicados existem uma notável influência do modernismo. Isso mostra no Século de Almeida em o Raquel de Albuquerque, em o Três personas de Luís de Almeida em o Santo, em o livro de Sedução de João de Almeida e Silva, em o livro de poemas, e em o livro de partidas do mundo, o primeiro romance de Fernando Namora. O mesmo