



a Obra e o  
HOMEM

---

# FERNANDO NAMORA

*por Mário Sacramento*

Arcádia

Shj

*Colecção A OBRA E O HOMEM*

**17**

## COLECÇÃO A OBRA E O HOMEM

- 1 — AQUILINO RIBEIRO — *Manuel Mendes*
- 2 — MIGUEL TORGA — *José de Melo*
- 3 — FERNANDO PESSOA — *António Quadros*
- 4 — EÇA DE QUEIRÓS — *João Gaspar Simões*
- 5 — FERREIRA DE CASTRO — *Jaime Brasil*
- 6 — TEIXEIRA DE PASCOAES — *Alfredo Margarido*
- 7 — LUIS DE CAMÕES — *Hernâni Cidade*
- 8 — JOAQUIM PAÇO D'ARCOS — *A. Alvaro Dória*
- 9 — JAIME CORTESÃO — *Óscar Lopes*
- 10 — ANTERO DE QUENTAL — *Hernâni Cidade*
- 11 — RAUL BRANDÃO — *João Pedro de Andrade*
- 12 — JÚLIO DINIS — *João Gaspar Simões*
- 13 — PADRE ANTÓNIO VIEIRA — *Hernâni Cidade*
- 14 — ANTÓNIO NOBRE — *Guilherme de Castilho*
- 15 — BOCAGE — *Hernâni Cidade*
- 16 — CAMILO PESSANHA — *João Gaspar Simões*
- 17 — FERNANDO NAMORA — *Mário Sacramento*

EDITORA ARCÁDIA LIMITADA

Travessa de S. Paulo 7, 3.º — Lisboa 2

# FERNANDO NAMORA

*por*

MÁRIO SACRAMENTO

*EDITORA*

*a* **Obra e o  
HOMEM**

*ARCADIA*

Shi

## ÍNDICE GERAL E CRONOLÓGICO

Prefácio .....	7
I — Do bibe sujo à bata branca (1919-1942) .....	15
II — Dos primeiros contos e poemas-em-prosa ao neo-realismo (1936-1943) .....	33
III — A geração de 40 .....	51
IV — O primeiro neo-realismo (1940-1950) .....	62
V — «Fogo na Noite Escura» ou o surto coimbrão de 40 (1943) .....	75
VI — O ciclo rural (1943-1952) .....	83
VII — De médico-escritor a escritor-médico .....	118
VIII — O segundo neo-realismo (1950-.....) .....	137
IX — Alienação e consciencialização (1952-1967) ...	151
X — Bosquejo em devir .....	173

### BIBLIOGRAFIA:

Obras de Fernando Namora .....	187
Obras traduzidas .....	188
Alguns elementos bibliográficos sobre Fernando Namora .....	191
Antologia .....	195
Índice onomástico .....	341