

JOAQUIM NAMORADO

OBRAS. ENSAIOS E CRÍTICAS

I

UMA POÉTICA DA CULTURA

Organização, prefácio e notas de António Pedro Pita

CAMINHOS

slh

JOAQUIM NAMORADO

OBRAS. ENSAIOS E CRÍTICAS

❖ I UMA POÉTICA DA CULTURA

Organização, prefácio e notas de António Pedro Pita

Notas pré-faciais 11
Prefácio de Joaquim Namorado: uma poética da cultura 11

Cap. 1 — A descoberta do Brasil

Do neo-realismo: Armando Fontes (*O Diário*, 31 de Dezembro de 1939) 50
Do neo-realismo: O sonho heróico de vida na obra de Jorge Aguiar (*Sol Alentejo*, n.º 344, Fevereiro-Março de 1940) 53
Cândido Portinari: Paris, 1940 (*Artes*, vol. II, 1947) 55

Cap. 2 — Significação de Luso e da Guerra Civil de Espanha

Federico Garcia Lorca: *Ensayos y Críticas* (Agenda de 1938) 57
Repertório crítico: *Ensayos y Críticas* (Agenda de 1938) 57
Novembro: *Revista de Estudos de História e Literatura* 58
Vida e obra de Pedro de Alarcón 59
Composições: *Ensayos y Críticas* 59
Ferreira de Castro: *Ensayos y Críticas* 60
Luso e a Guerra Civil de Espanha 61
Luso e a Guerra Civil de Espanha 61

CAMINHO

A publicação das *Obras* de Joaquim Namorado é uma iniciativa coordenada pelo Museu do Neo-Realismo.



OBRAS. ENSAIOS E CRÍTICAS

I — Uma Poética da Cultura

Autor: Joaquim Namorado

Design gráfico: José Serrão

Revisão: Secção de Revisão da Editorial Caminho

© Editorial Caminho, SA, Lisboa — 1994

Tiragem: 1500 exemplares

Composição: Fotocompográfica

Impressão e acabamento: Guide — Artes Gráficas, Lda.

Data da impressão: Abril de 1994

Depósito legal n.º 73 949/94

ISBN 972-21-0914-6

Índice

Nota prévia	11
Prefácio. Joaquim Namorado: uma poética da cultura.....	13

Cap. 1 — A descoberta do Brasil

Do neo-realismo. Amando Fontes (<i>O Diabo</i> , 31 de Dezembro de 1938).....	59
Do neo-romantismo. O sentido heróico da vida na obra de Jorge Amado (<i>Sol Nascente</i> , n.ºs 43-44, Fevereiro-Março de 1940).....	63
Cândido Portinari. Paris, 1946 (<i>Vértice</i> , vol. III, 1947).....	68

Cap. 2 — Significação de Lorca e da Guerra Civil de Espanha

Federico García Lorca (<i>Sol Nascente</i> , n.º 38, 15 de Agosto de 1939).....	79
Repercussão americana de Lorca (<i>Pensamento</i> , n.º 154, 15 de Novembro de 1940).....	83
Vida e obra de Federico García Lorca (Coimbra, Editorial Saber, 1943).....	85
Poesia e folclore. Federico García Lorca (<i>Vértice</i> , vol. IV, 1947)	103
A Guerra Civil de Espanha na poesia portuguesa (<i>o diário</i> , suplemento cultural, n.º 258, 17 de Agosto de 1986).....	108

Cap. 3 — Escritores franceses na transformação da consciência intelectual portuguesa

Romain Rolland (<i>Sol Nascente</i> , n.º 34, 1 de Março de 1939)	125
No centenário do nascimento de Romain Rolland (<i>Vértice</i> , vol. xxvi, 1966).....	130
Sobre a projecção em Portugal da obra de Romain Rolland (<i>Vértice</i> , vol. xxvi, 1966).....	138
Os escritores franceses na Resistência (<i>Vértice</i> , vol. iii, 1946)	146
Morreu Jean-Richard Bloch (<i>Vértice</i> , vol. iv, 1947).....	158
Balzac, autor e personagem de <i>A Comédia Humana</i>	
I (<i>Vértice</i> , vol. x, 1950).....	162
II (<i>Vértice</i> , vol. x, 1950).....	169
III (<i>Vértice</i> , vol. xi, 1951).....	174

Cap. 4 — Mediações portuguesas fundamentais

Algumas notas sobre a presença de Dostoievski na literatura portuguesa moderna (<i>O Instituto</i> , vols. cxi-cxli, 1980-1981)	183
Rafael Bordalo Pinheiro (<i>Vértice</i> , vol. ii, 1946).....	189
Do <i>Calcanhar de Aquiles</i> à <i>Lanterna Mágica</i> (<i>Vértice</i> , vol. ii, 1946).....	196
Cem anos do «Zé Povinho» (<i>Vértice</i> , vol. xxxvi, 1976).....	201
Reencontro com Abel Salazar (<i>Vértice</i> , vol. xxxiv, 1974).....	205
A acção cultural de Bento de Jesus Caraça (<i>Barca Nova</i> , n.º 37, 21 de Julho de 1978).....	210
Afonso Duarte — no centenário do seu nascimento (<i>Diário de Lisboa</i> , 28 de Dezembro de 1984).....	213

Cap. 5 — Do neo-realismo

<i>Glória, Uma Aldeia do Ribatejo</i> , por Alves Redol (<i>Sol Nascente</i> , n.º 41, 15 de Dezembro de 1939).....	221
<i>Gaibéus</i> , romance de Alves Redol (<i>Sol Nascente</i> , n.º 42, 15 de Janeiro de 1940).....	224
O sentido nacional da obra de Alves Redol (<i>Vértice</i> , vol. xx, 1969).....	227
Breves notas sobre a personalidade e a obra de Redol (<i>Vértice</i> , vol. xxx, 1970).....	230

JOAQUIM NAMORADO

Este é o primeiro volume das *Obras* de Joaquim Namorado. Nele se recolhem valiosos textos que condensam alguns dos principais temas e modos de ver que povoavam o universo do neo-realismo. O estudioso de literatura e o público em geral encontram aqui um vasto material informativo e um conjunto de temas de reflexão que mantêm a sua actualidade.



PUBLICAÇÃO PATROCINADA PELO INSTITUTO CAMÕES
E PELO INSTITUTO DA BIBLIOTECA NACIONAL E DO LIVRO

ISBN 972-21-0914-6



9 789722 109147