

A black and white photograph showing two construction workers in a crouched position, working on a dense grid of steel reinforcement bars (rebar) for a concrete structure. The workers are wearing hard hats and work clothes. The background is filled with the vertical and horizontal lines of the rebar, creating a complex geometric pattern.

HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO EM PORTUGAL

CONSOLIDAÇÃO DE UMA DISCIPLINA

JOÃO MASCARENHAS-MATEUS (ed.)

JOÃO MASCARENHAS-MATEUS (ed.)

HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO EM PORTUGAL

CONSOLIDAÇÃO DE UMA DISCIPLINA



HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO EM PORTUGAL

CONSOLIDAÇÃO DE UMA DISCIPLINA

© EDIÇÃO

João Mascarenhas-Mateus (ed.)

© AUTORES

João Mascarenhas-Mateus

Arnaldo Sousa Melo

Maria do Carmo Ribeiro

Soraya Genin

Helder Carita

Sandra M. G. Pinto

Teresa Cunha Ferreira

Rui Fernandes Póvoas

Clara Pimenta do Vale

Vitor Córias

DESIGN E MAQUETAGEM

José Dias Design, Lda.

PRODUÇÃO EDITORIAL

Forma, design

IMPRESSÃO

Gráfica Diário do Minho

1.ª Edição, 2018

ISBN

978-989-8614-66-7

DEPÓSITO LEGAL

440714/18

A presente obra é financiada pelo Programa Investigador FCT (IF/00792/2014/CP1259/CT0001), pelo Fundo Social Europeu e pelo Programa Operacional Potencial Humano.

Biblioteca Nacional de Portugal – Catalogação na Publicação

A HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO EM PORTUGAL, 2, Lisboa, 2018

A História da Construção em Portugal: consolidação de uma disciplina; ed. João Mascarenhas-Mateus

ISBN 978-989-8614-66-7

I - MASCARENHAS-MATEUS, João (ed.)

Nota do Editor: A adesão do acordo ortográfico ficou ao critério de cada Autor, assim como as normas de citação e bibliográficas.

índice

- 7** **INTRODUÇÃO**
João Mascarenhas-Mateus
- 13** **A HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO EM PORTUGAL**
ENTRE O SINGULAR E O UNIVERSAL
João Mascarenhas-Mateus
- 29** **O ESTUDO DA CONSTRUÇÃO NA IDADE MÉDIA EM PORTUGAL**
METODOLOGIAS E PERSPETIVAS DE INVESTIGAÇÃO
Arnaldo Sousa Melo
Maria do Carmo Ribeiro
- 43** **AS ABÓBADAS DA IGREJA DO MOSTEIRO DE VILAR DE FRADES**
ANÁLISE HISTÓRICA E ARQUITETÓNICA
Soraya M. Genin
- 59** **EMPREITADA, REGIMENTO E CONTRATO DE OBRAS, NAS ESTRATÉGIAS**
DE ACTUAÇÃO DA PROVEDORIA DAS OBRAS REAIS
(SÉCULOS XVI-XVII)
Helder Carita
- 77** **AS ADVERTÊNCIAS DE VALÉRIO MARTINS DE OLIVEIRA**
OU O MANUAL DOS MESTRES PEDREIROS E CARPINTEIROS PORTUGUESES
DO PERÍODO MODERNO
Sandra M. G. Pinto
- 103** **FONT'ALVA (1894-1911)**
UM ESTALEIRO NA TRANSIÇÃO DO SÉCULO XIX PARA O XX
CONTRIBUTOS DE ALFREDO DE ANDRADE PARA A HISTÓRIA
DA CONSTRUÇÃO, ENTRE ITÁLIA E PORTUGAL
Teresa Cunha Ferreira
- 121** **O PAPEL DOS ARQUITECTOS NA INTRODUÇÃO DO BETÃO EM PORTUGAL**
ALGUNS EXEMPLOS PARADIGMÁTICOS
Rui Fernandes Póvoas
- 137** **AS INSTALAÇÕES TÉCNICAS E AS REDES PREDIAIS NO INÍCIO DO SÉCULO XX**
UMA CARACTERIZAÇÃO A PARTIR DOS MANUAIS DA 'BIBLIOTECA
DE INSTRUÇÃO PROFISSIONAL'
Clara Pimenta do Vale
- 167** **ASPETOS HISTÓRICOS DO PROFISSIONALISMO NA CONSTRUÇÃO CIVIL**
(SÉCULOS XIX E XX)
Vitor Córias
- 187** **NOTAS BIOGRÁFICAS**