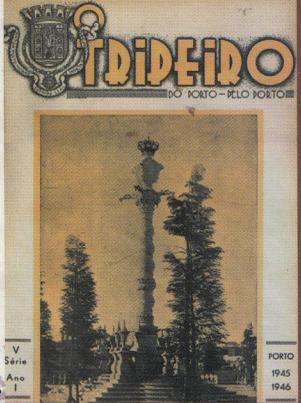
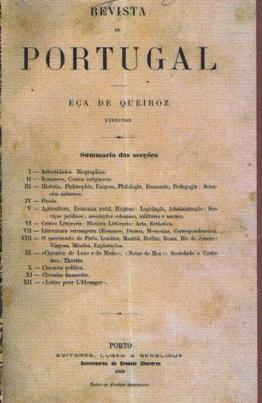
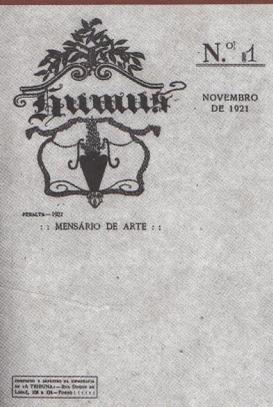
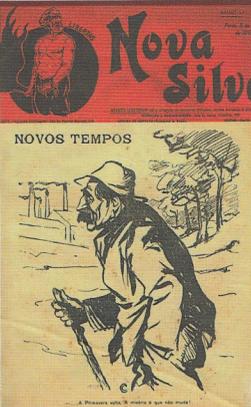


ALFREDO RIBEIRO DOS SANTOS

História Literária do Porto através das suas publicações periódicas



A revista mais próxima da fase leonardina de *A Águia*, cuja publicação foi anunciada nas suas páginas com indicações e apelo de assinatura, editada pela Renascença, tinha por título *Princípio*.

O n.º 1 começou a publicar-se em 15 de Maio de 1930, no intervalo de *A Águia* entre o n.º 9 da 4.ª série de Abril a Junho de 1929 e o n.º 12, Novembro-Dezembro de 1930 (visto o n.º 10/11, de Julho a Outubro de 1929, não ter chegado a circular). O n.º 12 fora o último da série, a que se seguiria um interregno de dois anos de publicação.

[...]

Publicaram-se quatro números, com capa e tamanho diferentes de *A Águia*, sendo o último de 25 de Julho de 1930, antes da publicação do XX ano de publicação desta revista. Esta foi uma das duas diligências para não deixar morrer *A Águia*. Esta tentativa é representada por uma corrente juvenil que revela a sua evolução no manifesto de apresentação da revista, o qual, pelo seu sentido inesperado, merece ser conhecido nos seus pontos fundamentais.

***História literária do Porto através das suas publicações periódicas*, Alfredo Ribeiro dos Santos, Porto, Edições Afrontamento, 2009, p. 247.**