

Pelo vigor e esplendor verbal, pelo audacioso surpreender das expressões inéditas, pela maleabilidade duma linguagem que é cristal líquido, em cuja sonoridade há ecos, em cuja luz há tonalidades para todos os estados de alma, como não vir ao bico da pena o nome de Fialho, o grande encantador do verbo fugidio e pérfido?

H. C.

REVISTAS

PRINCÍPIO—*Publicação de cultura e política.*

Editada pela Renascença Portuguesa e dirigida por Alvaro Ribeiro, Casais Monteiro e Maia Pinto, sairá brevemente esta nova publicação que se propõe realizar um inquérito à vida nacional e uma intensa acção cultural na massa popular.

Com a colaboração de alguns nomes notáveis como Leonarado Coimbra, António Sérgio, Ezequiel de Campos, etc., o primeiro número de *Princípio*, apresentará, entre outros artigos, os seguintes: *Os intelectuais e a vida*, de Casais Monteiro, *As duas tradições*, de José Carlos Marinho, *Keyserling*, de Delfim Santos, *Paladinos da linguagem*, de Agostinho da Silva, etc.

Princípio é distribuído gratuitamente aos sócios da Renascença Portuguesa.

O INSTITUTO—*Revista científica e literária.*—N.ºs 4 e 5—4ª série—volume 7.º.

Sumário do N.º 4:—A defeza das glórias nacionais no estrangeiro, por *António Barbosa*; Terra de Santa Maria, por *Aguiar Cardoso*; Impressions de Genève, por *Charles Dupuis*; Valor lógico da flocluação na anafilaxia, por *Manuel Joaquim Costa*; Em volta do processo dos távoras, por *Luiz T. de Sampaio*; O 4.º congresso internacional de arqueologia, por *Virgílio Correia*.

Sumário do N.º 5:—Ensaio sobre o confisco de bens na guerra, por *José d'Almada*; Esbôço étio-patogénico de algumas doenças, por *Manuel Joaquim da Costa*; The origine of Konkani language, por *Sant'Ana Rodrigues*; Subsídios para a história da música em Portugal, por *Sousa Viterbo*; A Guerra da Sucessão no distrito de Bragança, por *Cândida Florinda Ferreira*, etc.

REVISTA DE FILOLOGIA—*Española*—Tomo XVI 1929—Cuaderno 3.º Julis-Septiembre 1929.

Mixelánea: *Americo Castro*, "Estultar", Ma Corrección al texto del Alcipreste de Ibita, pág. 272—*Ernesto H. Templin*, una nueva fuente de "Quien malas mañas ha, tarde o nunca las perderá", de Guilleu de Castro, pág. 573.—*Oliver Brachfeld*, "Belengabor": - un curioso evros de Gración, pág. 276.

Notas Bibliográficas: etc. etc. *José F. Montevindo*.—Algunnas Notas sobre el Diálogo de Mercurio y Carón—*Erasmio Buceta*—Fr. Ambrosio Monteiro, fué obispo de Sarda em Albania.

REVISTA DE CULTURA—Ano III—Numero 36. Dezembro, 1929.

Sumário do n.º 36:—A Desfiguração dos Adjectivos, por *Dr. Henrique Lopes de Mendonça*—O Espiritismo Manual Científico e Popular, por *José Franco* e *Carlos Lact*—Poesia: A Aurora. Sagrada, por *Dr. Durval de Moraes*, etc. etc.

NOSOTROS Año XXIII. Noviembre, 1929—Dezembro 1929. N.ºs 246 e 247.

Colaboraram no n.º 247:—Francisco Soto y Calvo, Miguel Maria Victorero, Luis Echávarri, Jorge Romero Brast, Victor Saá, José Santos Chocano, etc.

DSSE

NOTA DA REDACÇÃO

Por falta de espaço, somos obrigados, com pesar, a retirar da bibliografia que se destinava a este fascículo a apreciação de alguns livros, entre êles o interessantissimo Portugal Pequeninno de Raul Brandão, o Tratado da Pintura Antiga de Francisco de Holanda (cuja reedição a Renascença Portuguesa acaba de fazer), o vigoroso romance de Anibal Mendonça e, finalmente, o livro de versos de José Régio, Biografia.

A todos êles nos referiremos no próximo fascículo.