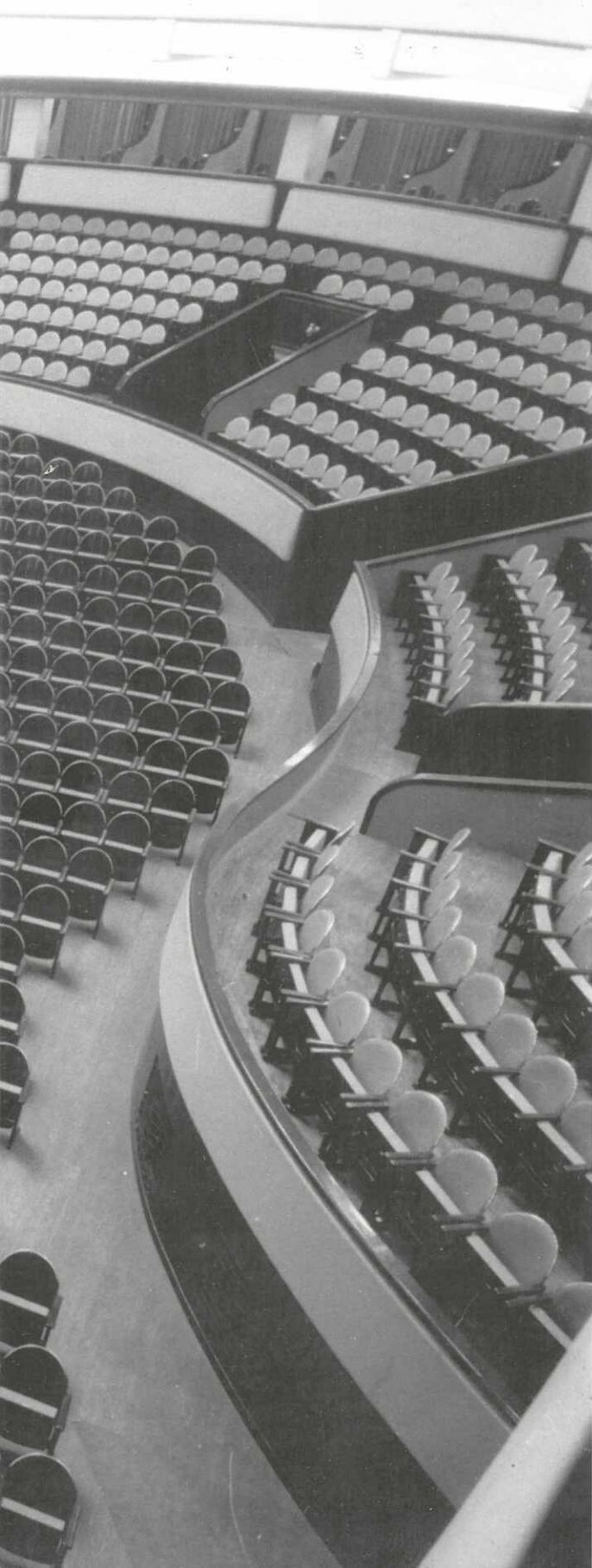


património moderno

Arquitectura Moderna Portuguesa

1920 · 1970





Arquitetura Moderna Portuguesa

1920 · 1970



INSTITUTO
PORTUGUÊS DO
PATRIMÓNIO
ARQUITECTÓNICO

Ficha Técnica da Edição

Coordenação Executiva
Departamento de Estudos/IPPAR
Manuel Lacerda
Miguel Soromenho

Coordenação Científica
Ana Tostões

Coordenação Editorial
Ana Tostões
Sandra Vaz Costa (DE/IPPAR)

Textos
Ana Tostões
Bárbara Coutinho
Deolinda Folgado
Gonçalo Canto Moniz
João Paulo Martins
José António Oliveira Bandeirinha
Jorge Figueira
Manuel Lacerda
Rute Figueiredo
Sandra Vaz Costa
Susana Lobo

Projecto Gráfico
oficina de design: Nuno Vale Cardoso

Revisão
A. Miguel Saraiva

Pré-impressão e Impressão
A. Coelho Dias

© 2004, IPPAR
Instituto Português do Património Arquitectónico
(IPPAR)
Ministério da Cultura
Palácio Nacional da Ajuda
1349-021 Lisboa – Portugal
Tel.: +351-21 361 4200
Fax: +351-21 363 7047
e-mail: ippar@ippar.pt
<http://www.ippar.pt>

ISBN
972-8736-35-5

Depósito Legal
204850/03

Tiragem
2.000 exemplares

Ficha Técnica da Exposição

Coordenação Executiva
Departamento de Estudos/IPPAR
Manuel Lacerda
Miguel Soromenho

Coordenação Científica
Ana Tostões

Investigação, levantamento e tratamento de dados
Sandra Vaz Costa (DE/IPPAR)
Rute Figueiredo (DE/IPPAR)
Deolinda Folgado (DE/IPPAR)
Ana Catarina Parada (DCR/IPPAR)

Colaboração
Susana Santos
Maria Cortesão (DPI/IPPAR)
Ana Cláudia Vespeira de Almeida
Sérgio Paulo Santana da Silva

Textos
Ana Tostões
Sandra Vaz Costa (DE/IPPAR)
Rute Figueiredo (DE/IPPAR)
Deolinda Folgado (DE/IPPAR)

Fotografia de Arquivo
Henrique Ruas (DCSD/IPPAR)
João Paulo Sottomayor Negrão
Nuno Fevereiro

Design Gráfico
Milideias – comunicação visual, lda.

Projecto de Suportes Expositivos
Ana Lúcia Barbosa (DE/IPPAR)



Índice

Apresentação	7
<i>João Belo Rodeia</i>	
Introdução	9
<i>Ana Tostões</i>	
Um Futuro para o Património Moderno	15
<i>Manuel Lacerda</i>	
Ensaaios	21
Arquitectura Moderna. O Grau Zero da Memória	23
<i>José António Bandeirinha</i>	
A Palavra tornada Pedra	39
<i>Sandra Vaz Costa</i>	
Carlos Ramos, Comunicador e Professor – Contributo para a Afirmação e Divulgação do Moderno	49
<i>Bárbara Coutinho</i>	
Para uma Coimbra não Sentimental	59
<i>Jorge Figueira</i>	
O Liceu Moderno – do Programa-tipo ao Liceu-máquina	67
<i>Gonçalo Canto Moniz</i>	
1942-2002 – 60 Anos de Pousadas	83
<i>Susana Lobo</i>	
Cronologia: anos 20-60	103
Arquitectura Moderna Portuguesa: os Três Modos	105
<i>Ana Tostões</i>	
Arquitectura Moderna em Portugal: Difícil Internacionalização. Cronologia	157
<i>João Paulo Martins</i>	
51 Obras Modernas	173
<i>Ana Tostões, Sandra Vaz Costa, Rute Figueiredo, Deolinda Folgado</i>	
10 Temas da Modernidade	287
<i>Ana Tostões</i>	
1. Conjuntos Urbanos Planeados na Construção da Cidade	289
2. Da Célula à Cidade, Blocos de Habitação, Escritório e Comércio	297
3. Moradias como Laboratório do Quotidiano Moderno	307
4. Pousadas, da Campanha de “Bom Gosto” à Modernidade	319
5. Programa Hospitalar e Pesquisa Racional	325
6. Escolas Primárias e a Qualificação do Equipamento Público	333
7. Mercados e Experimentação Estrutural	343
8. Cinemas e Cineteatros, Renovação dos Equipamentos de Lazer	351
9. Programa Industrial, os Novos Materiais e Tecnologias	361
10. Projecto Global, a Integração das 3 Artes	371
Biografias	377
Bibliografia	387
Agradecimentos	391