

TERESA NETO

ARQUITETURAS EXPOSITIVAS E IDENTIDADE NACIONAL

Pavilhões de Portugal em Exposições Internacionais
1915-1970



calei
dosc
ópio

shi

TERESA NETO

ARQUITETURAS EXPOSITIVAS E IDENTIDADE NACIONAL

Pavilhões de Portugal em Exposições Internacionais
1915-1970

calei
dosc
ópio

shi

TÍTULO

Arquiteturas Expositivas e Identidade Nacional
Pavilhões de Portugal em Exposições Internacionais – 1915-1970

AUTOR

Teresa Neto

DESIGN E PAGINAÇÃO

Vitor Duarte

ISBN

978-989-658-343-9

DEPÓSITO LEGAL

422420/17

DATA DE EDIÇÃO

Março 2017

EDIÇÃO

CALEIDOSCÓPIO – EDIÇÃO E ARTES GRÁFICAS, SA

Rua de Estrasburgo, 26 - r/c dto.

2605-756 Casal de Cambra. PORTUGAL

Telef.: (+351) 21 981 79 60

Fax: (+351) 21 981 79 55

E-mail: caleidoscopio@caleidoscopio.pt

www.caleidoscopio.pt

Sumário

Introdução	5
1 – A Arquitetura das Exposições Internacionais ao Serviço da Imagem das Nações: Arte e Técnica	17
“International certainly.” – Das feiras e mercados ao Crystal Palace	21
Arquiteturas expositivas como veículo de Identidade Nacional	26
Efemeridade planeada: persistências, experimentação, fixação e rutura de modelos arquitetónicos	35
Para lá do efémero	52
2 – A Participação de Portugal: entre a decisão política, a polémica dos concursos e a questão do “estilo”	65
Diferentes contextos, a mesma motivação	65
Concursos: intervenientes e propostas	99
A questão do “estilo nacional”	153
Pela “criação de um estilo português dessa moderna arquitectura”	178
3 – A execução dos projetos vencedores: arquiteturas efémeras enquanto “obra de arte total”	215
1915, o <i>Pavilhão de Portugal</i> de António do Couto Abreu	215

1922, o <i>Pavilhão de Honra</i> projeto de Cottinelli Telmo, Carlos Ramos e Alexandre da Cunha e o <i>Pavilhão das Indústrias Portuguesas</i> de Guilherme e Carlos Rebello de Andrade	223
1929, o <i>Pavilhão de Portugal</i> dos irmãos Guilherme e Carlos Rebello de Andrade	246
1931, os <i>Pavilhões de Portugal</i> de Raul Lino	263
1937, o <i>Pavilhão de Portugal</i> de Keil do Amaral	292
1939, os <i>Pavilhões de Portugal</i> de Jorge Segurado	321
1958, o <i>Pavilhão de Portugal</i> de Pedro Cid	349
1970, o <i>Pavilhão de Portugal</i> de Frederico George	369
Para o estudo de uma arquitetura expositiva	395
Notas	402
Fontes e Bibliografia	428
Abreviaturas usadas no texto	440
Índice Onomástico	441