

# Revistas de Arquitectura: Arquivo(s) da Modernidade

coordenação  
*Marieta Dá Mesquita*

# Revistas de Arquitectura: Arquivo(s) da Modernidade

coordenação  
*Marieta Dá Mesquita*

TÍTULO

Revistas de Arquitectura: Arquivo(s) da Modernidade

COORDENAÇÃO

Marieta Dá Mesquita

REVISÃO

Patrícia Lourenço

TRADUÇÃO

John Elliott

Vera Pinto Coelho

DESIGN E PAGINAÇÃO

Catarina Sousa Morais

DEPÓSITO LEGAL

326826/11

ISBN

978-989-658-110-7

DATA DE EDIÇÃO

Maiο 2011

EDIÇÃO



Caleidoscópico – Edição e Artes Gráficas, S.A.

Rua de Estrasburgo, 26 – R/c Dto.

2605-756 Casal de Cambra

Telef. (+351) 21 981 79 60

Fax (+351) 21 981 79 55

e-mail: [caleidoscopio@caleidoscopio.pt](mailto:caleidoscopio@caleidoscopio.pt)

[www.caleidoscopio.pt](http://www.caleidoscopio.pt)



**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

# SUMÁRIO

NOTA DE APRESENTAÇÃO	006
APRESENTAÇÃO	007
PREFÁCIO	009
<b>I Um Itinerário Crítico</b>	
<b>1. ANA LUIZA MARTINS</b> Emergência e difusão das revistas de arquitetura no Brasil: São Paulo, 1890-1970	012
<b>2. JAVIER MOSTEIRO</b> Panorama pelas revistas de arquitectura na Espanha do primeiro terço do século XX	028
<b>3. MIRANDULINA AZEVEDO</b> Uma nova ordem para a cidade a partir da casa: Registros em revista do Eng.º Victor da Silva Freire Júnior	055
<b>4. RUI JORGE GARCIA RAMOS</b> Disponibilidade moderna na arquitectura doméstica de Raul Lino e Ventura Terra na abertura do século XX	078
<b>5. ANA VAZ MILHEIRO</b> A produção arquitectónica das regiões ultramarinas nas revistas <i>Arquitectura</i> e <i>Binário</i>	112
<b>6. RICARDO SANTOS</b> Arquitectura portuguesa no <i>JA</i> O debate disciplinar entre 1981 e 2008 Notas (im)precisas para uma leitura crítica	142
<b>7. TERESA VEIGA DE MACEDO</b> Lisboa do avesso: a cidade suspensa nas revistas de arquitectura	170
<b>8. PEDRO MARQUES DE ABREU</b> Um Templo para a Ciência: o Observatório Astronómico de Lisboa (História e Arquitectura)	194
<b>9. JOSÉ DUARTE GORJÃO JORGE</b> Imaginações da Arquitectura	218

## II *A Construção Moderna*

<b>1. PAULO SIMÕES NUNES</b>	229
A cultura arquitectónica em Portugal na dobra do século XIX para o século XX: sinais da influência estrangeira nas páginas d' <i>A Construção Moderna</i> (1900-1919)	
<b>2. MARIETA DÁ MESQUITA</b>	254
Mello de Mattos e <i>A Construção Moderna</i>	
<b>3. INÊS FONTOURA</b>	280
A habitação corrente na Lisboa do início do século XX Um olhar através d' <i>A Construção Moderna</i>	
<b>4. PATRÍCIA DUARTE</b>	298
Casas de Verão na Costa do Sol Uma perspectiva da arquitectura balnear através d' <i>A Construção Moderna</i>	
<b>5. MÓNICA ROMÃOZINHO</b>	314
Interiores domésticos imaginados por Ernesto Korrodi	
<b>6. SOFIA FERNANDES</b>	334
Os equipamentos escolares n' <i>A Construção Moderna</i>	
<b>7. CATARINA DIZ DE ALMEIDA</b>	352
Projectos de Hotéis publicados n' <i>A Construção Moderna</i>	
<b>8. INÊS SERRANO</b>	370
A Higiene e Salubridade na Arquitectura através de <i>A Construção Moderna</i> – artigos e projectos	
<b>9. INÊS SERRANO</b>	382
A modernização das construções hospitalares e o programa sanatorial	
<b>10. MARTA PRISTA</b>	400
Leituras sobre os monumentos históricos através d' <i>A Construção Moderna</i>	
ABSTRACTS	410
C.V.	426