

eVIDA

ARQUITECTURA

Fevereiro 2000 ■ 450\$00

requalificação

Porto 2001
Uma oportunidade
ou um problema?...

território

PROTAML
Lisboa à espera
de ordem

engenharia

A Pala da EXPO
A Segadães
o que é de Segadães

Cesar Portela
O Cemitério
de Finisterra

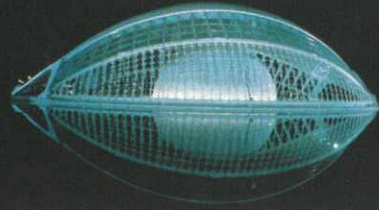
Marinha Grande
Vidro e inovação
no *design*

Santiago
Calatrava
experiências e saberes



N.º 1 ■ Ano 1 ■ Fevereiro 2000 ■ Mensal
450\$00 ■ € 2,25 ■ Espanha: Ptas 500

Shi



200 Porto vai nu...

Quatro planos, quatro áreas de intervenção para fazer nascer vida urbana onde ela não existe, restabelecer a mobilidade em zonas esquecidas, recuperar a afectividade dos portuenses pelas memórias da sua cidade. Porque é preciso olhar de frente os desafios. E porque para a "Invicta" o tempo já não volta atrás.

32 Santiago Calatrava: Experiências e saberes

Partir à descoberta. Abrir horizontes. Sublinhar, recriar espaços. Estas são tarefas de quem parte para o mundo com uma visão interdisciplinar. Dessa visão nasce uma obra, tão múltipla quanto a personalidade do seu criador: Calatrava por direito próprio.

38 PROTAML: Um plano pouco ordenado

Várias foram as experiências. Poucos foram os resultados. A Área Metropolitana de Lisboa espera mais uma vez por um plano. Porque já não é possível esperar mais. Porque ordenar é preciso.

52 Cemitério em Finisterra

Um novo reencontro. Na "cidade dos mortos" de Cesar Portela, homem e natureza ligam-se numa dimensão ontológica que ultrapassa a finitude da própria matéria.

ficha técnica



Director
José Charters Monteiro
 Conselho Editorial
Emanuel Maranha das Neves (Engenharia), Jorge Cruz Pinto (Arquitectura), José António Lameiras (Urbanismo), Paulo Luis Ribeiro (Arquitectura Paisagista) e Rita Filipe (Design)
 Chefe de Redacção
João Carlos Fonseca jcfonseca.arquitecturaevida@ip.pt
 Redactora Principal
Isabel Santos isantos.arquitecturaevida@ip.pt
 Redacção **André Magalhães, Diana Santiago e Patrícia Rodrigues**
 Fotografia
Atelier Santiago Calatrava, Cesar Portela, Fernando Salvador, Ferran Cabellos, Heinrich Helfenstein, J.Charters Monteiro, João Ferreira Nunes, LUSA-Agência de Notícias de Portugal, Neocivil, Paolo Rosselli, Pedro Ravara, Rodrigo César e Rui Morais de Sousa
 Foto de Capa **Paolo Rosselli (ponte pedonal Volantin, Bilbao, Espanha)**

Colaboraram nesta edição

Adalberto Dias, Alexandre Alves Costa, Cesar Portela, Daniele Vitale, Dulce Mourato, Fernando Salvador, Francisco Sousa Lobo, Gonçalo Byrne, João Ferreira Nunes, Jorge Cruz Pinto, Manuel Correia Fernandes, Margarida Grácio Nunes, Paula Estorninho, Pedro Ravara, Pedro Silva Dias, Ricardo Azevedo Saldanha, Ricardo Dias, Rita Filipe, Rui Cruz Pinto, Yago Bonet e Virgínio Moutinho

Arte

Rui Leitão consultor, **José Quintas** projecto e **Cláudia Figueiredo** designer
João Lucas Leão cartoonista e **Francisco Eça Queiroz** ilustração

Revisão

Tânia Meirelles

Tradução

Rita Baggero

Marketing

Raquel Ramos

e **Gonzalo Cabêdo**

PUBLICIDADE

Cláudia Vera-Cruz, Ricardo Dias e Vitor Marques
 tel.: 217 122 130 fax: 217 163 322
 e-mail: limagem@ip.pt



Propriedade:
Loja da Imagem
 Marketing, Comunicação e Gestão, Lda
 NPC 502935170
 Capital Social: 3.200.000\$
 CRC Lisboa n.º. 3758
 Rua Poeta Bocage, N.º 10 - C
 1.º Andar - Escritório B — 1600-581 LISBOA
 Telef.: (00351)217122130 - Fax: 217163322

Assinaturas:

Anual: 12 edições
 Portugal: 4.320\$00; euro 21,5
 Espanha: Ptas 5.400
 Europa e Resto do Mundo: euro 36
 Envie o seu pedido para: **Arquitectura e Vida**
 Rua Poeta Bocage, N.º 10-C
 1.º Andar - Escritório B — 1600-581 LISBOA
limagem@ip.pt

Impressão: SCARPA impressores

Distribuição: Midesa Portugal, Distribuidora Bertrand e Distribuidora del Noroeste (Espanha)
 Registo Provisório no I.C.S. n.º 123 442
 N.º Depósito Legal: 146956/00
 Tiragem: 16.000 exemplares



Solicitada auditoria a APCT