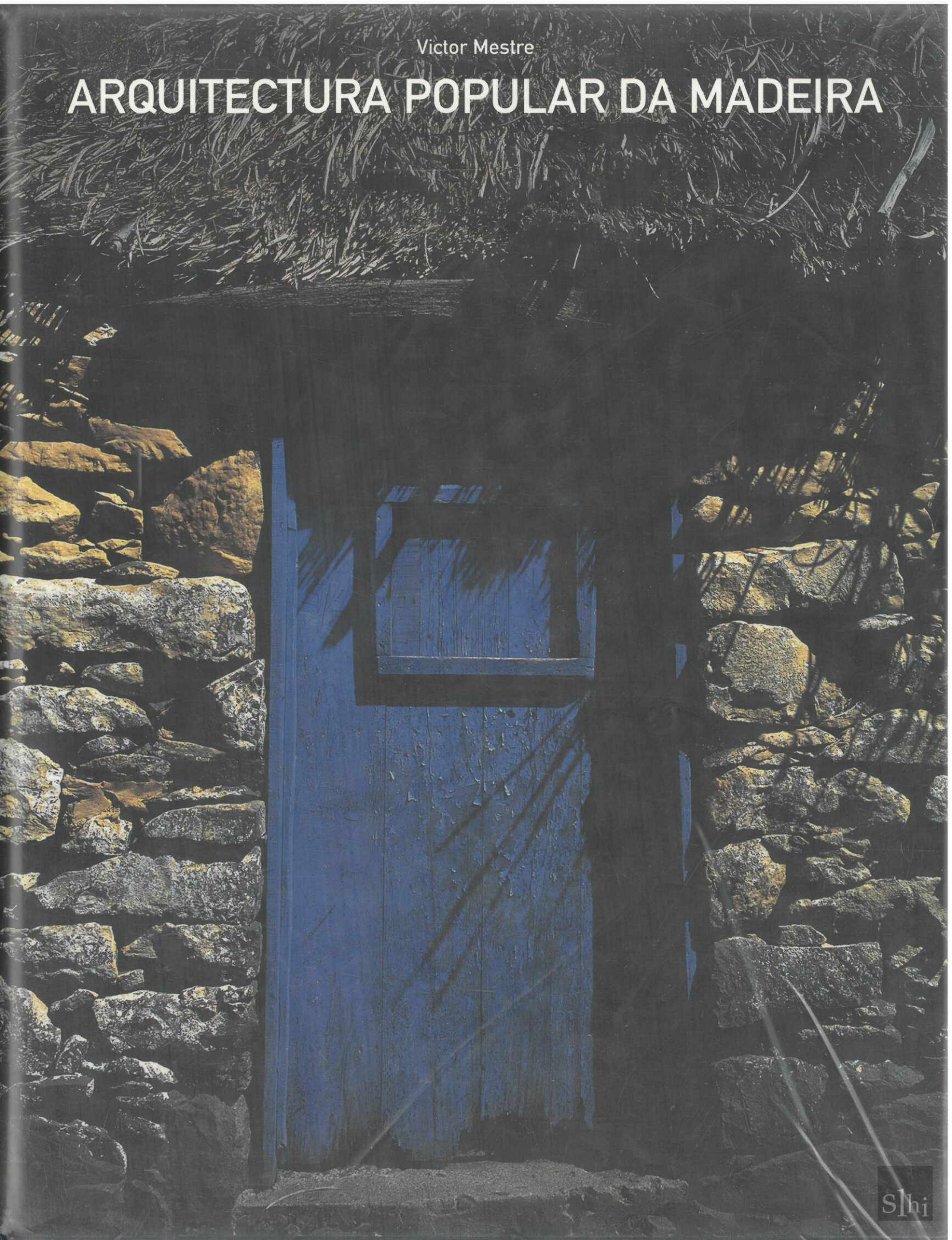


Victor Mestre

# ARQUITECTURA POPULAR DA MADEIRA



Victor Mestre

# ARQUITECTURA POPULAR DA MADEIRA



## **CONCEPÇÃO GERAL, SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS**

Victor Mestre

## **TRABALHO DE CAMPO**

1.ª Campanha (1983/1984)

Victor Mestre

2.ª Campanha (1995/1996)

Victor Mestre

com a colaboração de Sofia Aleixo

## **TEXTOS E SELECÇÃO DE IMAGENS**

Texto inicial - 1984/1985

Texto base - Mestrado 1997

Texto final - revisto e ampliado 2001/2002

Victor Mestre

## **DESIGN**

Atelier Henrique Cayatte

com a colaboração de Cristina Montarroio, Mónica Lameiro

e Sónia Oliveira

## **REVISÃO**

António Massano

## **PRÉ-IMPRESSÃO**

Crítério - Produção Gráfica, Lda.

## **IMPRESSÃO E ACABAMENTO**

Printer Portuguesa

## **ISBN**

972-8479-13-1

## **DEPÓSITO LEGAL**

184173/02

## **COPYRIGHT**

© Victor Mestre

## **EDITORA**

Argumentum – Edições Estudos e Realizações

Av. Infante Santo, 69 – 10º, 1350-177 Lisboa Portugal

Tel.: 21 394 05 47 Fax: 21 394 05 48

Email: argumentum@ip.pt

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida por processo mecânico, electrónico ou outro sem autorização escrita do autor.

## **CRÉDITOS**

Todos os desenhos são originais do Autor. Os desenhos dos levantamentos arquitectónicos encontram-se reproduzidos à escala 1/100, 1/200, 1/300 e 1/400. As fotografias são da sua autoria ou do seu Atelier, excepto quando identificada outra fonte na respectiva legenda.

## **APOIO**

Torraspapel

PRIMEIRA PARTE

- 22 **Levantamento e Identificação das Tipologias**
- 25 **Memórias de um levantamento**
- 33 **Aspectos genéricos no âmbito da arquitectura popular**
- 37 **Uma primeira leitura da Ilha da Madeira**
- 51 **Breve descrição geográfica do Arquipélago**
- 51 Ilha da Madeira
- 51 Geografia
- 52 Geologia
- 53 Orografia e costa
- 54 Clima e precipitação
- 60 Ilha do Porto Santo
- 60 Geografia
- 61 Geologia
- 61 Orografia e costa
- 62 Clima e precipitação
- 65 **Bases para a identificação das tipologias habitacionais**
- 83 **Identificação das tipologias habitacionais**
- 83 Ilha da Madeira
- 83 Casa antiga ou secular
- 94 Furna
- 97 Casa elementar
- 98 Casa elementar de cobertura de palha e paredes de alvenaria de pedra
- 109 Casa elementar de cobertura de palha e paredes de madeira: as casas de fio ou de empena, meio-fio e a casa redonda
- 124 Casa elementar de cobertura de telha cerâmica
- 131 Casa elementar de dois pisos
- 134 Casa em esquadria e casa duplicada
- 142 Casa complexa de cobertura de telha
- 148 Casa torreada
- 152 Casas modernas
- 169 Ilha do Porto Santo
- 174 Casa complexa de telhados múltiplos
- 181 **Aspectos formais da arquitectura madeirense**
- 191 **Os materiais que se utilizaram nas construções**
- 193 Ilha da Madeira
- 193 Cantaria(s)
- 196 Cal
- 199 Inerte(s)
- 200 Madeira(s)
- 206 Tinta(s)
- 206 Os pigmentos adicionados à cal e tintas tradicionais
- 210 Tintas e técnicas de preparação
- 211 Tintas de óleo: os pigmentos adicionados ao óleo de linhaça
- 214 Ilha do Porto Santo
- 214 A construção – técnicas e materiais
- 216 As características funcionais
- 217 Relações entre as construções da Ilha do Porto Santo e das Ilhas Canárias
- 217 A fixação de comunidades e a sua origem
- 217 As técnicas de construção de coberturas
- 223 **A arquitectura das actividades e dos sistemas produtivos rurais**
- 223 A vida nos campos
- 228 As levadas
- 230 Sistemas de moagem
- 233 Moinhos de água
- 240 Moinhos de vento
- 241 Moinhos giratórios de madeira
- 242 Moinhos fixos de pedra com tejadilho rotativo
- 244 Sistemas de serração de madeiras
- 244 Serração braçal
- 246 Serras d'água
- 250 Engenhos de açúcar
- 256 Vimes
- 260 Lagares
- 271 **Breves conclusões**
- 271 Ilha da Madeira
- 278 Ilha do Porto Santo

SEGUNDA PARTE

- 282 **Renascimento da Arquitectura Popular do Arquipélago da Madeira – Bases para a sua Reabilitação enquanto Património Cultural**
- 285 **Os ciclos da arquitectura popular madeirense: preservar a herança**
- 289 **Novas realidades**
- 293 **Intervenção: restauro, reabilitação, transformação, ampliação, demolição, construção**
- 293 Introdução
- 296 Os primórdios da “casa regional”: matéria de reflexão em redor da *casa portuguesa* até à actualidade
- 303 Uma ética na construção contemporânea
- 309 **Ética da conservação ou a falta dela**
- 309 Aspectos gerais
- 312 Aspectos particulares
- 316 As diferentes fases por que passa actualmente o património arquitectónico rural
- 316 Preservação
- 316 Restauro
- 317 Alteração
- 317 Ampliação
- 318 Demolição
- 319 “Opções” de preservação, restauro, alteração e ampliação
- 323 **Proposta de alargamento das classificações do património arquitectónico à arquitectura popular**
- 323 Aspectos gerais de uma classificação
- 325 Proposta de classificação
- 327 **Breves conclusões**
- 331 **Bibliografia**
- 339 **Glossário**
- 346 **Índice geográfico**