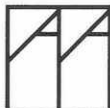


ARQUITECTURA POPULAR DOS AÇORES



ARQUITECTURA POPULAR DOS AÇORES

ORDEM DOS
ARQUITECTOS



CONCEPÇÃO GERAL, SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS (1984/85)

Ana Tostões, Filipe Jorge Silva, João Vieira Caldas,
José Manuel Fernandes, Maria de Lurdes Janeiro,
Nuno Barcelos e Vítor Mestre

TRABALHO DE CAMPO

	1.ª Campanha (1982)	2.ª Campanha (1983)
SANTA MARIA, SÃO MIGUEL	José Manuel Fernandes Maria de Lurdes Janeiro Vítor Mestre	José Manuel Fernandes Maria de Lurdes Janeiro Vítor Mestre
TERCEIRA, GRACIOSA, SÃO JORGE	Cristina Santinho Filipe Jorge Silva João Rebelo	Ana Tostões Filipe Jorge Silva Nuno Barcelos
PICO, FAIAL, FLORES, CORVO	João Rebelo João Vieira Caldas Jorge Mesquita	João Vieira Caldas José Manuel Fernandes Maria de Lurdes Janeiro Vítor Mestre

TEXTOS E SELECÇÃO DE IMAGENS

SANTA MARIA, SÃO MIGUEL	José Manuel Fernandes Maria de Lurdes Janeiro Vítor Mestre
TERCEIRA, GRACIOSA, SÃO JORGE	Ana Tostões Filipe Jorge Silva Nuno Barcelos
PICO, FAIAL	João Vieira Caldas Vítor Mestre
FLORES, CORVO	José Manuel Fernandes Maria de Lurdes Janeiro

COORDENAÇÃO E FIXAÇÃO DA VERSÃO FINAL (1989/91 e 1996/99)

João Vieira Caldas

DESIGN	Atelier Henrique Cayatte com Rita Becken, Sara Lima, Sofia Barbosa e Susana Cruz
REVISÃO	António José Massano
IMPRESSÃO E ACABAMENTO	Euro-Scanner
ISBN	972-97668-1-9
DEPÓSITO LEGAL	146463/00
COPYRIGHT	© Ordem dos Arquitectos © Ana Tostões, Filipe Jorge Silva, João Vieira Caldas, José Manuel Fernandes, Maria de Lurdes Janeiro, Nuno Barcelos e Vítor Mestre
EDITOR	Ordem dos Arquitectos

Índice

- 13 Introdução
- 30 SANTA MARIA
- 32 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 33 Povoamento
- 36 Vila do Porto
- 40 O território
- 46 Os teatros
- 49 A HABITAÇÃO
- 73 A ARQUITECTURA DA PRODUÇÃO
- 82 SÃO MIGUEL
- 85 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 85 Introdução
- 88 Povoamento
- 94 As malhas urbanas
- 102 Espaços cívicos e religiosos
- 108 Território e espaço rural
- 118 A HABITAÇÃO
- 118 Introdução
- 126 A parte ocidental da ilha
- 134 A parte central da ilha
- 144 A parte oriental da ilha
- 154 As casas de dois pisos complexas
- 156 As casas de influência erudita
- 171 A ARQUITECTURA DA PRODUÇÃO
- 186 TERCEIRA
- 189 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 189 Introdução
- 206 Organização do território
- 210 Elementos de uso colectivo – os impérios
- 217 A HABITAÇÃO
- 218 O sistema forno/chaminé
- 220 Aspectos construtivos e formais
- 222 A tipologia da habitação
- 249 A ARQUITECTURA DA PRODUÇÃO
- 260 GRACIOSA
- 262 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 262 Introdução
- 266 Povoamento rural
- 268 As vilas
- 274 Organização do território
- 279 A HABITAÇÃO
- 279 Introdução
- 282 O sistema forno/chaminé
- 284 Análise tipológica
- 304 A ARQUITECTURA DA PRODUÇÃO
- 314 SÃO JORGE
- 317 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 317 Introdução
- 320 Organização do território rural
- 322 Povoamento
- 334 A HABITAÇÃO
- 334 Introdução
- 336 Aspectos formais e construtivos
- 338 O sistema forno/chaminé e a tipologia
- 354 A ARQUITECTURA DA PRODUÇÃO
- 364 PICO
- 367 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 367 Introdução
- 370 Povoamento
- 376 Organização do território
- 382 A HABITAÇÃO
- 407 A ARQUITECTURA DA PRODUÇÃO
- 420 FAIAL
- 424 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 424 Introdução
- 427 Povoamento
- 430 A Horta
- 438 Os impérios
- 440 Organização do território rural
- 442 A HABITAÇÃO
- 444 O forno e a chaminé
- 448 Análise tipológica
- 467 A ARQUITECTURA DA PRODUÇÃO
- 478 FLORES
- 481 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 481 Introdução
- 482 Povoamento
- 488 Largos e impérios
- 490 O território
- 493 A HABITAÇÃO
- 497 O forno e a chaminé
- 502 Análise tipológica
- 516 A ARQUITECTURA DA PRODUÇÃO
- 522 CORVO
- 524 A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO
- 525 Povoamento
- 526 A vila
- 531 A HABITAÇÃO
- 538 A habitação, o território e a arquitectura da produção
- 541 Conclusões
- 552 Índice geográfico
- 554 Bibliografia
- 556 Glossário