

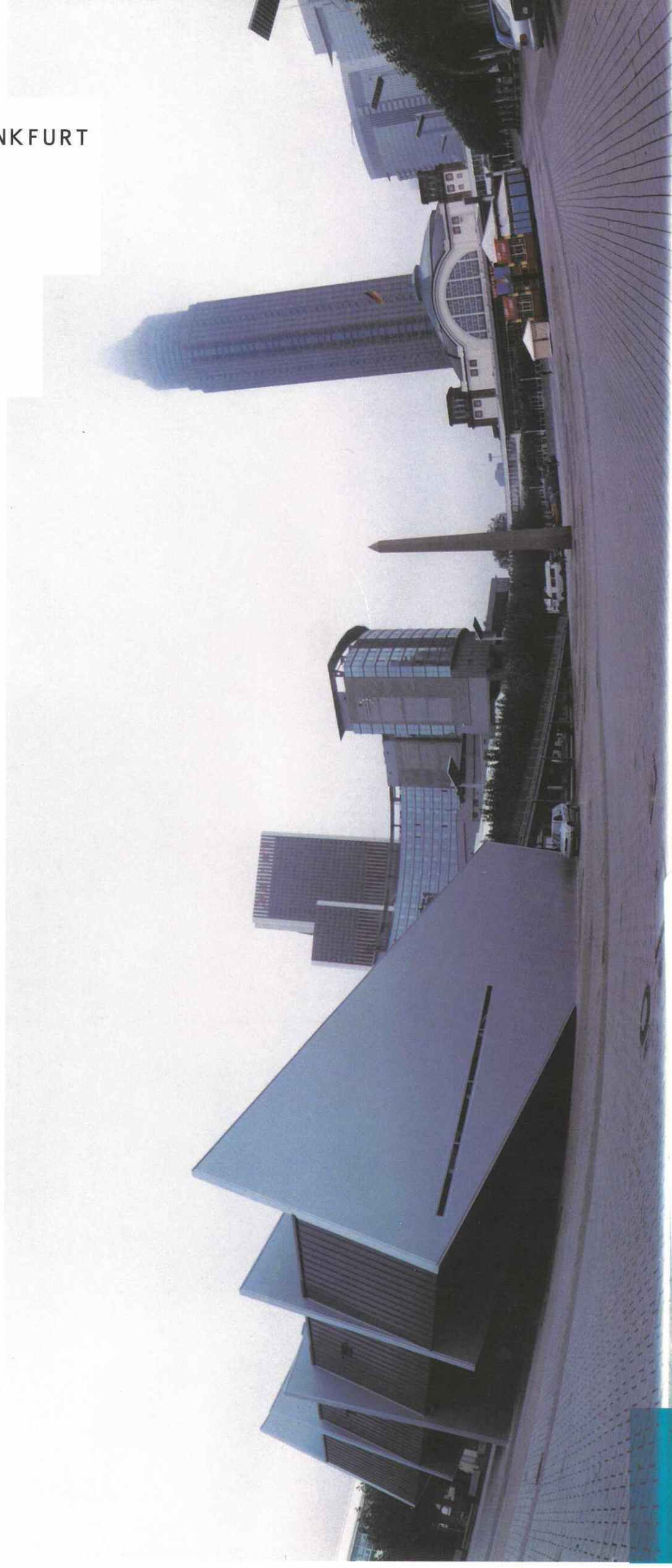
FRANKFURT

Publicação mensal da Ordem dos Arquitectos

Ano XVI - AGOSTO de 1998

Director Michel Toussaint

800\$00



JORNAL

185

A R Q U I T E C T O S

AA

shi

1 | Como os leitores regulares poderão notar, alterou-se neste número a linha gráfica do Jornal Arquitectos. Desde o número 107 (Janeiro 1992) e até agora foi o designer Pedro Silva Dias e a sua equipa que asseguraram a criação gráfica necessária à apresentação desta revista.

Lembrando que o designer Pedro Silva Dias há mais de um ano tem colaborado connosco apesar de ter expresso por carta a sua vontade em abandonar as suas tarefas no J.A., só tenho que agradecer-lhe o ter continuado a pôr a sua criatividade e da sua equipa ao nosso dispor, sempre na procura de um despojamento e essencialidade que tem caracterizado o seu caminho estético.

Agora que se reuniram as condições para encontrar novos colaboradores a nível de Design Gráfico, foram escolhidos os que se chamam de "barbara says...", os designers José Albergaria, Nuno Horta e António Gomes que, apesar de bastante jovens, já têm largo e muito interessante curriculum, com opções bastante diferentes de Pedro Silva Dias.

Por esta razão as escolhas gráficas são outras, se bem que ainda se continue o formato por razões técnicas, válidas até ao final do ano corrente.

Assim basta esperar que a escolha agora exposta e a continuar estimule os nossos leitores.

2 | A operação Portugal na Feira do Livro de Francoforte, no final do ano de 1997, foi uma ampla acção no campo da Cultura que extravasou em muito a própria feira, a maior do género no Mundo. O actual Ministério da Cultura empenhou-se a fundo e os responsáveis pela sua realização não deixaram de fazer apelo à Arquitectura enquanto criadora de espaços para acolher diversas realizações, bem como sinal de cultura ela própria. Por isso, desde um pavilhão efémero, central nas acções de divulgação cultural dentro da feira, até aos diversos "stands", a Arquitectura contribuiu para acolher os livros e as pessoas e oferecer uma imagem contemporânea de qualidade no grande evento internacional.

A par disto, a grande exposição sobre Arquitectura em Portugal no século XX, que o Museu de Arquitectura da cidade acolheu, mostrou que afinal o País não é nem foi um anão menor no contexto das nações europeias, mas, antes pelo contrário, conseguiu atingir níveis de interesse semelhantes, para não referir ao prestígio contemporâneo de certos arquitectos, mas que é bem recente pois tudo o resto era praticamente desconhecido a uma audiência internacional.

3 | Finalmente há que lamentar a saída de outra colaboradora de longa data (desde o número 80/81 de Outubro/Novembro de 1989) que, como Chefe de Redacção, assegurou a saída de todos os números, batalhando incessantemente para que todos os colaboradores entregassem tudo a tempo e desempenhassem as tarefas de modo a garantir qualidade e tempos imprescindíveis à existência do Jornal Arquitectos.

Trata-se, como já adivinharam, da arquitecta Margarida Colaço, a quem agradeço em meu nome e em nome dos antigos directores todo o empenho que sempre demonstrou.

Michel Toussaint

FRANKFURT

185 | Agosto 1998



Jornal

ARQUITECTOS

- 8 **PORTUGAL PARA SER VISTO DE FORA, E TAMBÉM DE DENTRO**
Michel Toussaint
- 12 **PORTUGAL: ARQUITECTURA DO SÉCULO XX**
Ana Tostões
- 22 **O MUSEU DE ARQUITECTURA DE FRANKFURT**
Volker Fischer
- 26 **49ª FEIRA DO LIVRO DE FRANKFURT | PAVILHÃO DE PORTUGAL**
Luísa Marques

- 36 **ARQUITECTURA PORTUGUESA**
Alexandre Alves Costa
- 44 **A BELEZA ESTÁ NOS OLHOS DE QUEM A CONTEMPLA**
Brian Avery
- 48 **CRONQUETAS DA PROVÍNCIA | "ARQUITECTOS"**
Francisco Keil do Amaral
- 50 **RECENSÕES | leituras...**
Patrícia Erse Arruda
Ana Chaves