



[p.1]

Meu querido Côrtes-Rodrigues:

Ha não sei quantos annos que lhe não escrevo: ha tanto tempo que teria agora tanto que contar-lhe que não posso contar-lhe. Só quando fallarmos — quando, encontrando-nos, fallarmos longamente — poderei contar tudo quanto ha a contar desde que nos perdemos de vista e de escripta.

V. o que tem feito? Noticias suas, de certo modo, tenho as sempre tido, ou pelo Rocha (que acaba de me transmittir as saudades que me envia) ou pelo Duarte de Viveiros.

Esta carta é apenas para lhe escrever — escrever dizendo seja o que fôr, tornar a fallar-lhe, ainda que por escripta... Tanta saudade — cada vez mais tanta! — dáquelles tempos antigos do "Orpheu", do paulismo das intersecções e de tudo mais que passou! V. não imagina, apesar da enorme influencia que ficou do "Orp[heu]" [?] diminuido, moral e intelle[ctualmente] [?] tudo.

Carta em vista a "Contemporanea"? É, de
certo modo, a sucessora do "Orpheu". Mas, que
diferença! que diferença! Uma ou outra coisa
relembra esse passado; o resto, o conjunto.....

Escreva-me v., escreva-me sempre que
possa. O meu endereço é o mais
simples possível: apenas Caixa Postal
147, Lisboa. Se extraviar esta carta
e esquecer portanto o 147, lembre-se que
basta pôr: Fernando Pessoa - Caixa Postal -
Lisboa. Mesmo sem numero me chega
às mãos.

Dê-me noticias suas, extensas se
puder.

Um enorme abraço saudosos e
amigo do

Sempre e muito seu

[Ferna]ndo Pessoa

4/8/1923.

Fernando Pessoa

[p.2]

V. tem visto a "Contemporanea"? É, de certo modo a sucessora do "Orpheu". Mas que diferença! que diferença! Uma ou outra coisa relembra esse passado; o resto, o conjunto.....

Escreva-me v., escreva me sempre que possa. O meu endereço é o mais simples possível: apenas Caixa Postal 147, Lisboa. Se extraviar esta carta e esquecer portanto o 147, lembre-se que basta pôr: Fernando Pessoa — Caixa Postal — Lisboa. Mesmo sem numero me chega às mãos.

Dê-me noticias suas, extensas se puder.

Um enorme abraço saudosos e amigo do

Sempre e muito seu

[Ferna]ndo Pessoa

4-8-1923.