— Gesta da Raça —

Por António Sardinha

1º.

— Mumadona —

A' hora em que o trabalho se abandona,
sentada em tua torre com nobreza,
tu és rezando, ó velha Mumadona,
a Mãe avó da terra portuguêsa!

Tomo de pergaminho que emoldura,
— desses de grande inicial acesa,
não ha nenhum assim de antiga dona
tão belo como o teu em Tungelesa!

Passos as contas, gótica fenhora...
E emquanto a luz se extingue pouco a pouco,
eu fico-me suspenso a contemplar-te.

Não sabes bem dizer o que tu sentes.
Isso que importa? Os lanços velhos e gentes
dormem um dia torre ao teu pensar!

— Soneto da conquista —

O grandes cavalleiros aventurosos,
bailando nos terreiros da capela,
deixái moças da Maia e verdes pinos
que é tempo agora de saltar p'ra a cela!

E rompe a galopada ao toque dos sinos
— e galga mais agúa que a mouta e gela.
Os que tornarem, graves peregrinos,
não [depois] [Logo] cuidam a Compostela.

"Por Santiago!" é a terra de Vasco.
O Tejo na distancia é como prata,
a vida ela a troco de pelejar.

Brilha o sinal de Christo sobre os peitos
E os cavalleiros, sempre invencidos feitos,
voltam sorrindo ao que ficá p'ra amar...

SIhi

— Velho cantar —

No rude figueiral, no figueiredo,
— no rude figueiral vim dar entrei!
Pois dez meninas, como nem de medo,
foram os figos que eu ali achei!

"Meninas lindas, de roxinho gredo,
quem vos maltrata e vem tão sem lei?..

— Ai, figueiral, meu rico figueiredo,
valha-me o ramo em que me colhei!

— Ai, figueiral, meu figueiredo amigo,
que é das meninas do vizinho amigo,
mais saborosas que o pão do Rei?

Foram três ou dez: — eu as tive cantando!
Mas não me pus nenhuma a recordar
por quem no figueiral vim dar entrei!

— O foral —

"In nomine Dei Patris...." E começa
o texto e já cansado pergaminho.
Ainda é tempo de publicar a empresa,
ainda o reinado é mau vitrículo!

Ganhou o Rei a vila. E deu-lhe o povo
deu-lhe foral em mostrar de cartório.
Tributos, de os pagar, não tenho pressa,
— e calo mais um ponto sobre o vitrículo.

Virá de Santarém ou Salamanca
(Mestre Hermelano, vê se o descobres mais!)
a geração longínqua do foral?

Outrora, desbotado, a letra quase branca,
tudo dando a certa vila outra cobiça,
mais velha do que o velho pergaminho!

V

— Portucale —

Muito ao véu, o burgo amuralhado
contempla as águas com profundo gozo,
— torres christãs, românico portado,
e o castro ao cimo, rude e pedregoso.

Uma oração que bate compassado
pendores, batendo, o velho burgo antigo.
E o burgo oscila, como que embarcado,
— oscila sobre as águas em repouso.

Portucale
Chamou-se Portu-Cale o burgo antigo.
A'flor das ondas, a sonhar consigo,
é terra ainda e já pertence ao mar.

Nasceu depois um reino pequenino.
E porque herdou do burgo o seu destino,
tomou-lhe o nome, ao vir-se baptizar!

VI

O nobiliário

Começa a geração que D. Fuzella.
E vem depois um conde incerto e vago
que numa noite negra de procela
tilhou a moça que ia a romaria.

Do gótico barão, por via dela,
outro barão nasceu mais que um drago.
Foi touro de robusta parentela
e deu o nobiliário que era gago.

Segue-se - de algumas folhas já roídas,
onde nos fala menção de rancor vão
a tinta já de cor, amarelada.

E é tudo quanto resta, por conclusão,
do gótico barão que em noite de cerca
tilhou a moça que ia a romaria!

VII

— Poema dos vilões —

Eu cantarei os velhos povoadores,
— gente do homizio e rude vilanagem,
que, à sombra dos castelos protetores,
foi lavrando todo o chão selvagem!

Os seus poderes de eternos pensadores,
as vilas de trabalho na paisagem.
E em vindo a primavera, aos lavradores,
lá vão pra o forado — pra a lavra, gente!

Ninguem lhes sabe o nome ingénuo e terno.
Mas quando o vão nos santificia a mesa,
são esses bons avós que estão presentes!

Deu-lhes, tristes, a puxar o arado,
a nossa terra, — a terra portuguesa,
sempre um negro descampado!

Raul de Carvalho

SIhi

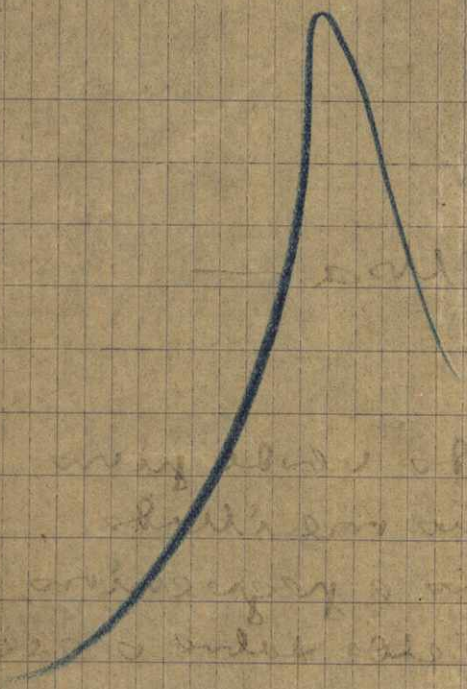
VIC/

— A redondilha —

Quando nasceu ao pé do verde pinho,
ainda Portugal, se não me ilude
era um condado incerto e pequenino,
sem Quinas nem castelos sobre o escudo!

Tanto sorri nuns ~~olhos~~ Autos vicentinos,
como soluçou nuns cantos mouros...
Será Fabula mais velha que imagino,
mas que beleza não depôs em mim!

Barão português da Reconquista,
ou homem-feito do Senhor Infante,
— o mesmo sonho a vida nos embala...

Qualquer que seja a alma em que ele assista,
guerreiro, trovador ou marinheiro,
é sempre a redondilha a sua fala!

António de Sousa